

EXCELSIOR

# R.SVP.

23 DE MAYO DE 2025

## ALTRUISMO

**Paulina Villarreal de Piña y Carlos Algara** comparten detalles de la subasta IluminArte 2025

## ARTE

El artista **J.J. Martín** inaugura la exposición *Conexiones Sagradas* en Estudio Flow Condesa

# TESTIMONIO CREATIVO

**Santiago Cuaik** platica sobre su primer libro: *El arte de la vida contemporánea*, editado por Rizzoli, que plasma el trabajo de más de 10 años de la firma multidisciplinaria Cuaik CDS



PROHIBIDA SU VENTA INDIVIDUAL

**E**

SÓLO PARA SUSCRIPTORES

CASA  
**CENT'ANNI**  
MUSIC HALL

*MAYO*

· VIERNES 02

**Pablo Ahmad**

\$400

· VIERNES 04

**The Others**

\$300

· JUEVES 08

**Agrupación Cariño**

· VIERNES 09

**Cecilia Toussaint**

\$600

· SÁBADO 10 / 02:00 PM

**Mariachi Héctor  
Gamaniel & María  
Helena Leal Beltrán**

· SÁBADO 10 / 10:00 PM

**Simplemente Benjamín**

· JUEVES 15

**Adryanna Cauduro  
& Chris Koehn**

\$400

· VIERNES 16

**All Time Hits by Acetato**

\$250/Happy Hour 7-9 pm

· SÁBADO 17

**Flash Tacos**

\$300

· VIERNES 23

**Octubre XX**

\$300

· JUEVES 29

**Los RayoBacks**

\$300

· VIERNES 30

**Hilo de Vos**

\$300



† **Olegario Vázquez Raña**

Presidente Honorario

**Olegario Vázquez Aldir**

Presidente Honorario

**Ernesto Rivera Aguilar**

Presidente Ejecutivo

**Pascal Beltrán del Río**

Director Editorial

**Ignacio E. Anaya Cooley**

Director de Noticias y  
Contenidos de GIM

**Mario Pintos Gutiérrez**

Director de Relaciones  
Institucionales

**José Yuste del Corral**

Asesor de la Dirección Editorial

**David Silva Ramírez**

Director Comercial

**Fabiola Guarneros Saavedra**

Subdirectora Editorial

**Gilberto Téllez Samaniego**

Director de Administración y Finanzas

**Manuel Velázquez Mares**

Director de Internet

**Lorena Rivera**

Coordinadora General de Opinión

## RSVP.

**Jessica Pacheco**

Editora en Jefe

**Uriel Trejo**

Editor

**Arturo Emilio Escobar**

Coeditor

**Sergio Bejarano**

Fotógrafo Titular

**Fernando Canseco**

Fotógrafo

**Elizabeth Valle  
y Miriam García**

Diseñadoras

**Horacio Trejo**

Editor Visual

**Salomón Ramírez**

Editor de Fotoproducción

Una empresa de



**IMAGEN**

R.S.V.P., suplemento semanal. Año XIV. Editor responsable: Jessica Gabriela Pacheco Larenas. Número de Certificado de Licitud de Título y Contenido: 17150. Número de Certificado de Reserva al Uso Exclusivo del Título: 04-2017-080315393300-107. Publicado e impreso por GIM COMPAÑIA EDITORIAL, S.A. de C.V. Domicilio Bucareli 1, Col Juárez, C.P. 06600, México, Ciudad de México. Teléfono 5705-4444. Distribución: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C., con domicilio en Guerrero 50, Col. Guerrero, C.P. 06350, México, Ciudad de México. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.

23 DE MAYO  
DE 2025

R.S.V.P. NÚMERO

970



44

Portada

Personaje: Santiago Cuaiik

Lugar: Ciudad de México

Fotógrafo: Sergio Bejarano



20 **ARTE:** El artista David Troice presenta su obra en Factoría de Nada, por invitación de Galería Errante

## CONTENIDO

6

**GOLF:** Arranca en México la gira MercedesTrophy 2025

28

**LANZAMIENTO:** David Samra da a conocer la tercera edición del libro *Cien voces. Liderazgo*

32

**CENA:** Amigos del MAP celebran a Grandes Artesanos de la Gastronomía en El Palacio de Hierro Polanco

58

**MODA:** La diseñadora canadiense Cindy Fine de la marca Frascara, presenta su colección SS2025 en Frattina

68

**CUMPLEAÑOS:** Rafa Picard celebra en compañía de sus seres queridos



10

**DEPORTE:** Luis Rosete y Pascal Nadaud forman parte de Train with Legends en Artz Pedregal



50

**APERTURA:** Daniela Soto-Innes y Bertha González Nieves presentan Casa Dragones Palapa Bar por Rubra en Punta Mita

## RED CARPET

● POR JESSICA PACHECO



### Moda hidropónica

COS comenzó una colaboración en 2021 con la empresa de tecnología y cadena de suministro Materra, invirtiendo en la primera cosecha de algodón hidropónico y en la creación de cinco prototipos de camisetas. El plan piloto de hidroponía de la empresa abrió un camino diferente para la agricultura tradicional en India; un objetivo para proporcionar un método innovador a fin de que el país cultive algodón de alta calidad a nivel nacional. Como resultado de esa iniciativa, COS presenta dos camisetas blancas a medida como parte de su colección Primavera Verano.

Philippine Leroy-Beaulieu, actriz francesa y embajadora global de Pomellato, lució un pendiente Planetario y un anillo a juego de la colección de Alta Joyería de Pomellato durante la proyección de *Eddington*.



Rupert Friend reinterpretó el estilo de Zegna con un giro fresco y monocromático en rojo: chaqueta de ante, polo de algodón, pantalones de lino de pierna ancha, Moccasin marrones y unas gafas de sol Orizzonte I.

# GLAMOUR EN LA RIVIERA FRANCESA

El Festival de Cannes 2025 continúa dando de qué hablar en materia de estilo, pues las celebridades que se han dado cita a las premieres y eventos en torno al séptimo arte lo han hecho de la mano de grandes casas de moda. Desde las apariciones más solemnes de la alfombra roja hasta los momentos más relajados de la agenda, las estrellas inspiran con sus atuendos.



La actriz Zoey Deutch, quien interpreta a Jean Seberg en *Nouvelle Vague*. Llevó la reproducción de un vestido bustier de Chanel Alta Costura de la colección Primavera-Verano 1956, imaginado por Gabrielle Chanel.



Halle Berry vistió Chanel durante la premier de *The Phoenician Scheme*, de Wes Anderson.



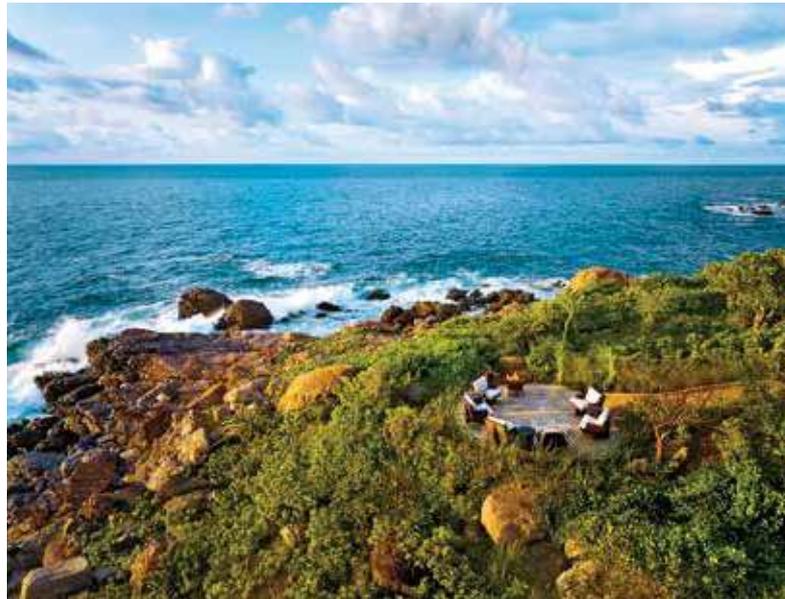
### El lado relajado del lino



Esta temporada toma un toque divertido y fresco con la nueva línea de sets de lino en tonos pastel de Boyfriend's Shirt. Prendas en una paleta suave que va del azul cielo al rosa empolvado, pensada para acompañar cada día de calor con ligereza y estilo. Confeccionados en fibra natural, estos conjuntos apuestan por la comodidad sin comprometer la estética: pantalones de corte relajado, camisetas *oversized* y *fits* holgados que fluyen con el movimiento.

# NAVIVA UNPLUGGED

Esta primavera marca el inicio de una serie de conciertos íntimos que invitan a las personas a conectar de manera cercana y auténtica con reconocidos artistas. Naviva Unplugged se realizará en el entorno privilegiado de este hotel, donde sólo 30 personas podrán disfrutar de actuaciones únicas que van desde estrellas ganadoras del Grammy hasta artistas emergentes de diversos géneros. Naviva, A Four Seasons Resort, se comprende de 15 lujosos bungalows con vista al mar, un refugio aislado que transforma el concepto de presentación en vivo, a fin de que sus huéspedes pasen de una manera única su estancia en este hotel ubicado en Punta Mita. El próximo concierto será con Lee Brice el 8 de junio, cuando la estrella de música country, reconocido por sus baladas emotivas, se presentará en este espacio.



## Espacio sensorial

The House of Creed continúa rindiendo homenaje a su herencia y *savoir-faire* a través de experiencias inmersivas que capturan la esencia de su espíritu artesanal. Esta primavera, la casa de perfumes, dedicada a la creación de fragancias artesanales para hombres y mujeres, presenta una *pop-up* en El Palacio de Hierro Perisur. Un espacio donde la tradición, la innovación y la belleza se entrelazan para dar vida a una experiencia sensorial única. Los visitantes podrán descubrir el proceso artesanal de la firma, así como adentrarse a un jardín onírico inspirado en Eladaria, la más reciente creación olfativa de la casa. Disponible hasta el 15 de junio.



## NO TE LO PIERDAS

POR JESSICA PACHECO



## Pasión italiana a cucharadas

Si eres fan del gelato italiano, planea una visita a Adoro Gelateria y Café, creada por Marco Balice y Lorenzo Baraldi, donde sus productos son elaborados artesanalmente con ingredientes 100% naturales, lo que da origen a gelatos con una textura cremosa que se logra gracias a una máquina especializada traída directamente de Italia, la cual incorpora más aire a la mezcla durante su preparación, dando como resultado una consistencia suave, ligera y perfectamente equilibrada. Sus *best sellers* son los de pistache, caramelo salado, coco e higo.

MÁS EN...



Como parte de la Semana del Diseño de Milán, en el Salone Satellite 2025, el diseñador Pedro Arturo (@pedroarturo) trazó un hilo conductor a través de objetos de mobiliario, iluminación y textiles que contrastan entre lo comercial y lo coleccionable, destacando la versatilidad de su trabajo.

En México, como en muchas partes del mundo, los talleres mecánicos independientes se convierten en la casa de quienes los trabajan, por lo menos en gran parte del día. Son espacios adaptados de maneras ingeniosas con los materiales a su alcance, siendo un reflejo de su personalidad, deseos e idiosincrasia.

“A partir de la observación de ese imaginario, lleno de refacciones empolvadas, mobiliario rescatado y reutilizado, interpreté elementos como los muelles de suspensión, los tornillos de motor (y la manera de atornillar) de manera gestual para suavizar la sensación que da el acero. Y así estructuré la silla *Spring*”, explica el diseñador Pedro Arturo, radicado en Pátzcuaro, Michoacán.

Respaldo, asiento, reposabrazos y travesaño se atornillan a los marcos laterales (patas) de tubo de 3 1/4” utilizando tornillos pavonados Allen, similares a los que se usan para unir las tapas y las cabezas de un motor.



Fotos Fabián Martínez, cortesía pedroarturo.com

# La mano y la máquina

**Al diseñar como un acto de amor y transformación, Pedro Arturo presenta nuevas piezas en el Salone Satellite de Milán, cuya motivación es traducir procesos e impulsar la cultura, al confrontarla y fusionarla con la técnica y la tecnología**



El acero crudo —protegido con electrostático transparente semimate— forma una pieza de mobiliario estable, pesada y presente.

“En contraste, la versión en madera es cercana a ser un producto comercial, con la posibilidad de expandirse como una familia de muebles. Este material: Roble mexicano, rosa morada —suave y cálido— se esculpe, esconde ensambles y reduce su peso, olvidándose del concepto que da origen al mueble. Convirtiendo su diseño en una silla silenciosa, pero versátil”.

## **ESTRUCTURAS VACÍAS**

“Siempre me han intrigado, de una manera quizá poética, aquellas estructuras subordinadas, las que habitan en entornos industriales y urbanos como los pasamanos, andamios, postes y barandales”, por eso, Pedro Arturo también llevó a Milán una exploración que cubre tres posibilidades, la primera es una lámpara sencilla que proyecta luz hacia el piso, iluminando de manera indirecta al crear un halo que la eleva visualmente como una especie de cohete.

# R.

EL MUNDO DE REGINA  
BY LUISA SERNA

**MIS QUERIDOS**, el verano está cada vez más cerca y vaya que se siente. Muchos planes para vacacionar y, sobre todo, ¡grandes opciones para desconectarnos un rato de la rutina! Ya iremos platicando aquí sobre tips y recomendaciones.



La generación Irlandés 2025, felices de terminar un ciclo y listos para iniciar una nueva etapa

Nos da mucho orgullo la generación 2025 del **Irish Institute**, quienes están viviendo su experiencia como próximos graduados muy felices, despidiéndose de un colegio, que, además de formarlos y enseñarles, les deja un gran grupo de amigos. **¡Muchas felicidades por su nueva etapa!**

Les cuento que una de las mejores fotógrafas mexicanas, quien, además de ser una mujer muy espiritual, es *multitasker*, es **Mariana Martínez de Alba**, quien, siguiendo su pasión, ha logrado hacer una importante carrera y es de las más respetadas en el medio. Bueno, pues, Mariana, quien también siempre encuentra la forma de expandir su talento, acaba de lanzar, en colaboración con **Liz Domínguez**, maestra espiritual y sanadora, un oráculo. Otra de las pasiones de Mariana es la naturaleza, el planeta y los animales, así que todas las fotografías reflejan esto, mientras que los mensajes –todos muy conectados– son de Liz. Yo me he pasado un buen rato recibiendo consejos de ahí. Ya lo pueden encontrar en Amazon, se llama *I Am Planet Earth* y, además de que amarán las fotografías, los mensajes les van a resonar. ¡Ah!, con cada compra apoyamos a una ONG. Las felicito a las dos.



Mariana Martínez de Alba y Liz Domínguez lanzan su primer oráculo: *I Am Planet Earth*

La que se fue unos días muy feliz a la playa, acompañada de su mamá, sus primas y tías, es **Paulina Goto**, quien compagina muy bien su carrera, su vida matrimonial y su tiempo en familia. Nuestra querida **Alejandra de la Garza**, quien vive en total felicidad su experiencia de ser abuela de la linda **Javiera**, y es prima de Pau, disfrutó de Bacalar, el lugar elegido para la vacación, como nunca: mar, sol, paseo en barco, comida deliciosa y muchas risas de complicidad entre familia. ¡Qué gran forma de recargar el espíritu! y también de disfrutar de una de las más hermosas playas mexicanas. **¡Enhorabuena!**

En familia: Paulina Goto y Ale de la Garza disfrutan Bacalar en un *All Girls Trip*



Al cuidado del planeta: Abe Marcondes y su Biblioteca Activist Wear, reconocidos en Francia

**Abelardo Marcondes** es un gran comprometido con el planeta y con la sustentabilidad. Y su firma de ropa deportiva Biblioteca Activist Wear es un claro reflejo de su estilo de vida. Esta marca, creada, maquilada y hecha en México, ha sido reconocida por su contribución al avance de la moda sostenible e invitada a formar parte del exclusivo encuentro Accelerating Sustainable Fashion, organizado por LGT Private Banking en Francia. **¡Qué orgullo nos das, Abe!**

#reginatelocuentamejor

## Esta semana cumplen



**Pamela Jean**  
24 de mayo  
@pamelajeamx



**Alejandra Felix**  
24 de mayo  
@afelixk



**Karina Torres**  
27 de mayo  
@kariniuxtorres



**Oriela Medellín**  
29 de mayo  
@orielamedellin



Emiliano Pérez Infante, ganador de la categoría 14 a 36 de hándicap

# iBuen inicio!

**Felipe y Emiliano Pérez Infante** con **Mayte Coronel** triunfan en el arranque de la gira MercedesTrophy 2025 en nuestro país

**De la Redacción**  
**Fotos Moisés Ramírez**

La gira MercedesTrophy, que se celebra cada año a nivel mundial e inició en 1989 como un torneo para clientes de Mercedes-Benz, sigue consolidándose por su afán de celebrar el espíritu del golf y la excelencia de la marca.

En nuestro país arrancó teniendo como escenario el Lomas Country Club del Estado de México, donde los participantes por invitación acudieron para disfrutar de este torneo que se juega en un formato individual a 18 hoyos en la modalidad stroke play al 80% de hándicap.

Contando con el respaldo de figuras como Bernhard Langer y Rickie Fowler, la competencia ha ganado fama entre los golfistas, ya que además de ser un buen espacio para mejorar su swing, el ambiente de fraternidad que se vive lo hace único.

Tras una mañana en el campo de juego, se realizó una comida en la casa club que sirvió para premiar a los ganadores de las tres categorías: caballeros 0 a 13 de hándicap, en la que Felipe Pérez Infante conquistó el primer sitio; mientras que en la de 14 a 36 de hándicap se coronó Emiliano Pérez Infante. En Damas 0 a 36 de hándicap, el primer puesto lo ocupó Mayte Coronel.

La gira nacional de MercedesTrophy 2025 contará con 10 etapas, en sedes como Malinalco, Puebla, Morelia, México, Monterrey, Guadalajara, Torreón, Chihuahua, Monterrey y Tijuana, de las cuales habrá tres ganadores, quienes se enfrentarán en la gran Final Regional que se realizará en el mes de septiembre en Punta Cana.



Claudio Ruiz Massieu



Stefan Albrecht, CEO de Mercedes-Benz, fue el anfitrión del torneo



Antonio Carrillo León



Juan Carlos Terrazas

La final regional latinoamericana del MercedesTrophy 2025 se realizará del 8 al 10 de agosto en Punta Cana, República Dominicana, donde los ganadores de cada sede competirán por un lugar en la Final Internacional



Rodrigo Requena y Felipe Pérez Infante



Carlos Gómez, Nuri Turquie, Pablo Barquet y Pablo Gaxiola



Rol Hervert



Sebastian White y Marcelo Massonneau



Judas de la Chayne



Alfredo Morayta y Juan Carlos Terrazas



Adalberto y Mariana Hughes



Victor Manuel Crespi



Emiliano Pérez Infante, Mayte Coronel y Felipe Pérez Infante festejaron su triunfo



Miriam Schievenini

Los ganadores de la primera fecha del MercedesTrophy 2025 en México, ya aseguraron su participación en la Final Regional que se realizará en Punta Cana



Javier García con Rol Hervert



Victor Curioca



Rodolfo Gaxiola

# TRAIN WITH LEGENDS!



**Hustle Lab** presenta en Artz Pedregal una experiencia que conecta a la comunidad fitness con las leyendas de alto rendimiento, fortaleciendo un movimiento que impulsa el crecimiento personal por medio del deporte, la aventura y el bienestar

## De la Redacción Fotos Verónica Garduño

Al ser una comunidad que conecta a personas con la misma energía, enfoque y ganas de superarse, Hustle Lab organiza experiencias deportivas que inspiran y se viven con acción e intención. Con esa filosofía nació Train with Legends, un nuevo formato que reúne a atletas de alto rendimiento y olímpicos para compartir su disciplina, filosofía y entrenamiento real, durante una mañana transformadora.

La primera edición se llevó a cabo en Artz Pedregal con dos figuras del rugby: Pascal Nadaud, excapitán de la Selección Mexicana de Rugby, y

Luis Rosete, exseleccionado nacional. Junto a más de 20 asistentes, los atletas compartieron un entrenamiento integral, lleno de energía, estímulo, trabajo en equipo y propósito. Fue un encuentro donde se vivió la esencia del deporte desde adentro, con sudor, estrategia, compromiso por llegar más lejos y conexión real.

“Train with Legends nació del deseo de acercar el deporte profesional a más personas, no desde las gradas, sino en la cancha. Queremos que nuestra comunidad se inspire, se rete y conozca herramientas que trascienden el entrenamiento. Este proyecto representa la esencia de Hustle Lab: energía, intención y comunidad”, dijo Eduardo Andrés, fundador

de Hustle Lab. “Cada mes practicaremos un nuevo deporte, conoceremos una nueva leyenda y tendremos una nueva historia por escribir”.

Cada experiencia es diseñada con un sistema que combina teoría y práctica. Primero, los asistentes reciben una introducción guiada por el atleta invitado donde les explica la esencia del deporte, sus reglas básicas y filosofía.

Después, inicia la fase de calentamiento y adaptación, seguida de un entrenamiento progresivo que va desde las técnicas esenciales hasta movimientos integrados de juego, adaptados para cualquier persona, sin importar su nivel y masa muscular.



Jonathan Paredes



Luis Rosete, Eduardo Andrés y Pascal Nadaud

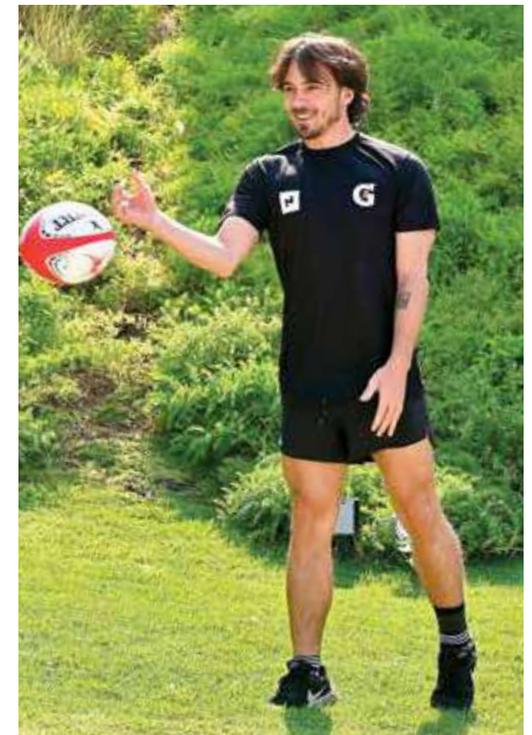


Carlos Marmen con Ari Barrios

En esta primera edición, Pascal Nadaud y Luis Rosete llevaron paso a paso a los deportistas a través de la rutina real de un entrenamiento de rugby. Aprendieron desde cómo posicionar el cuerpo, hacer un tackle, lanzar la pelota con precisión y bloquear con seguridad, hasta esquivar con agilidad, formar una línea defensiva y trabajar en equipo para mantener la posesión



Daniela Frank, Alain Said y Paola Gutiérrez



Juano Tabaros



Bartek Laskowski

“

La teoría y el entrenamiento terminó en una jugada final integrada, donde aplicamos cada uno de los movimientos aprendidos como si estuviéramos en un verdadero partido. Todo está pensado para que los participantes vivan el deporte desde adentro, con intención, conexión y comunidad.”

Eduardo Andrés



Alfredo Arnaud



Alfredo Arnaud y José Alejandro Antunes



Rafael Colmenero y Natalia Flores



Ana Jimena Villanueva



Frederic Kelley

# Call to action

**Ana Pazos** presenta la nueva temporada de su podcast, una versión más inclusiva y con distintas voces que abordan temas de actualidad a favor del desarrollo femenino

**Dor Jessica Pacheco**  
**Fotos Fernando Canseco**

Conferencias, talleres, *summits* y el podcast *Call to Action* son las acciones que encabeza Ana Pazos a través de la plataforma *Leading Women*, la cual surgió como una respuesta de su creadora ante el panorama femenino que descubrió en su ejercicio como *Action Life & Leadership Coach*, uno en el que las mujeres necesitaban guía, apoyo y entendimiento en su camino al éxito profesional, pero también en lo personal.

Precisamente es a través de este podcast que Ana transmite un mensaje de desarrollo a más personas, un proyecto que estrenó su nueva temporada con un formato diferente, con el fin de “ofrecer en cada temporada cosas distintas porque la gente busca evolución, y este año estoy muy contenta al ver



Tenemos que romper la idea de que todo vale por el éxito, porque el precio es muy alto. Hoy como mujeres tenemos que estar muy de la mano con nuestra salud física y mental, evaluar nuestra autoexigencia, no caer en el síndrome del impostor, pues quizá la persona está súper preparada técnicamente, pero si no toma en cuenta el factor interno puede afectar su éxito a la larga.”



William Vélez, director de Lincoln México, aporta la visión masculina del liderazgo femenino





Michelle y Chantal Torres protagonizaron un episodio del podcast

el trabajo de papel hecho realidad. Es muy emocionante”, cuenta.

Esa transformación incluye presentar a más de un invitado en algunos episodios, así como otros que abren el micrófono a los líderes masculinos. “Me di cuenta de que las conversaciones con más personas ofrecen puntos de vista más enriquecedores, a la vez para mí es un reto mayor, de hecho todo el proyecto para mí es un desafío porque no soy conductora, pero pensé en invitar también a los hombres para crear un espacio más abierto y dinámico a fin de que cada quien ofrezca su opinión sobre un tema en específico, porque no existe una verdad absoluta”.

Lo que sí se mantiene desde la primera temporada y continuará en ésta es el objetivo del podcast. “Seguimos enfocándonos en el desarrollo profesional y personal femenino porque tenemos una responsabilidad social en el podcast, por eso siempre abordamos temas que den oportunidades a las mujeres, por ejemplo, en esta temporada estaremos hablando de los elementos fundamentales para el desarrollo”.

La comunidad que ha formado se ha convertido en una brújula que le ha marcado la dirección a tomar

respecto a los contenidos de *Call to Action*. “Hablé con muchas personas antes de decidir los temas, y vi que las mujeres aún tienen un vacío respecto a la autoexigencia, la marca personal, las ventas digitales —tienen productos increíbles, pero no venden—, las relaciones y el networking —cómo colaboras y tienes más confianza en ti—. Así que hablamos de productividad, pero no esa que vivimos, sino una más consciente, enfocada en el bienestar, abordando la importancia del balance hormonal, el sueño, de cosas importantes que muchas veces nos afectan como el precio oculto del éxito. Descubriremos cómo crecer, sin abandonarnos en el camino”.

Ana ve ese crecimiento desde distintos puntos, atendiendo las necesidades de la mujer en sus distintos roles, ya que “al final somos un ser integral, tenemos que romper la idea de que todo vale por el éxito, porque el precio es muy alto. Hoy como mujeres tenemos que estar muy de la mano con nuestra salud física y mental, evaluar nuestra autoexigencia, no caer en el síndrome del impostor, pues quizá la persona está súper preparada técnicamente, pero si no toma en cuenta el factor interno puede afectar su éxito a

la larga. Obviamente para cada quien es diferente ese concepto, por ejemplo, para mí, hoy, es tener mayor calidad de vida y desarrollar este proyecto con propósito”.

Ana también ha crecido a la par de su comunidad y audiencia, y se ve reflejado en cada iniciativa que impulsa. “He crecido mucho porque he aprendido de cada invitado que tengo, cada persona que recibo y estudio, pues cada quien tiene un camino y me invitan a encontrar el mío, que siempre está en movimiento. Quizá hace dos años quería una cosa, pero después de obtener el aprendizaje trato de aplicarlo en mí, lo que me ha dado más claridad y flexibilidad en cosas más reales, me ha alimentado muchísimo y me invita a crecer, atreverme más, ponerme en situaciones que no son necesariamente cómodas pero que me hacen evolucionar”.

Antes de despedirse, Ana nos adelanta cuál será su siguiente tarea: “El próximo proyecto que haré será en junio, abordando la moda como su expresión en la marca personal. Platificaremos con muchos expertos al respecto para saber cómo podemos tener confianza en lo que estamos transmitiendo con nuestra imagen”, concluye.



**Ver a la mujer como líder de su vida, más que sólo líder de su proyecto, me hace percibirlas más reales y fuertes.”**



# CONEXIONES Y EJEMPLOS A SEGUIR...

Una colorida y alucinógena serie de mandalas, así como el espíritu enaltecido de personajes de inspiración mundial, captados desde una visión personal, forman parte de la nueva exposición del artista jalisciense

**J.J. Martin**

**Por Arturo Emilio Escobar  
Fotos Fernando Canseco**

Bajo la curaduría de Lara Roth, el artista jalisciense —radicado en Los Ángeles— J.J. Martin expone dos nuevas series en Estudio Flow Condesa. Por un lado, revela 38 mandalas en *Conexiones Sagradas*, la esencia de su espíritu curioso de exploración sanadora y, por el otro, pinta *Role Models*, una reflexión sobre personajes —Premios Nobel de la Paz— como Abiy Ahmed, Martin Luther King Jr., Narges Mihanadi y Mahatma Gandhi (cinco veces nominado, pero nunca ganador),

quienes, según su visión, cambiaron la historia de la humanidad.

El acto de compartir se desprende de la filosofía de vida de este artista plástico que ha transitado con su obra en espacios culturales del mundo. Bombai, Tokyo, Chiba, Bangladesh, Los Ángeles, Real de Catorce y, por supuesto, la Ciudad de México son parte del viaje emprendido por Martin, premiado en The 19th International Art Exchange Exhibition (2019), del Centro Nacional de Arte de Tokio, Japón.

Los mandalas expuestos en la galería de la calle Nuevo León 108, son una deconstrucción fotográfica

trabajada digitalmente e impresa sobre aluminum duvon. De acuerdo a la maestra Aleka Vial, “esta obra entabla una relación artística con el misterio arquetípico detrás de la geometría sagrada, del peyote”.

Por otra parte, la serie *Role Models* está integrada “por retratos al óleo sobre cambas, los cuales representan a los Premios Nobel de la Paz con un espíritu terrenal, que nos lleva a reconocer esa parte tan humana que todos tenemos para acercarnos a lo que somos capaces de lograr por el bienestar de otros, a partir de la honesta inspiración de estos modelos a



Pau Martin

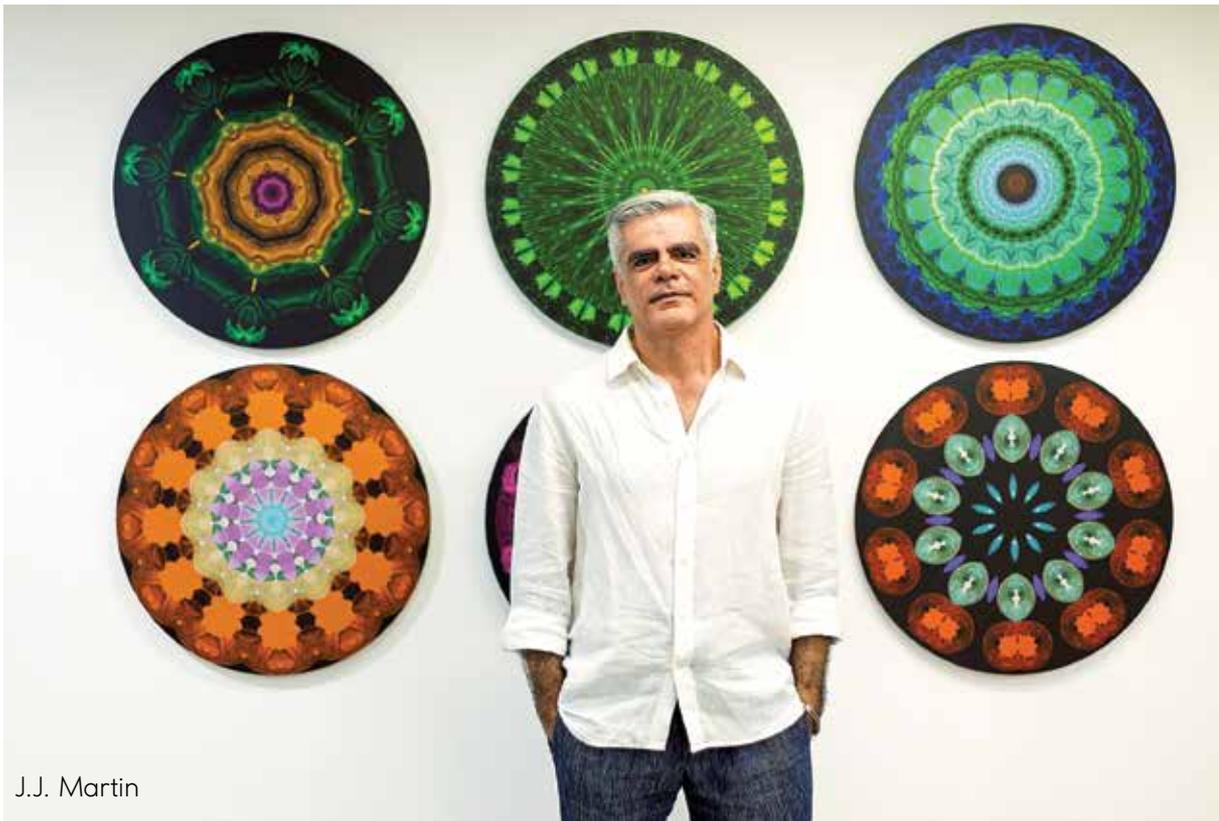


Noemí Heredero con Mara y Emma Suárez



Amelie Álvarez

El fuerte deseo de servir a los demás habita el corazón y la obra que produce el artista J.J. Martin. Ese deseo, compartido por su pareja, los llevó hace varios años a adoptar cuatro niños, una decisión que marcó un punto de inflexión en su vida, siendo padres y modelos a seguir para sus hijos en la sociedad actual



J.J. Martin

seguir”, dice el artista nacido en Lagos de Moreno, Jalisco, en 1969.

Son pinturas de gran formato, todas unificadas sobre el color de la luz: el amarillo. Asimismo, el artista destaca el diseño del vestuario, que llama la atención por “humanizar” a los personajes más inspiradores del planeta.

“En nuestro acelerado mundo actual, la mayoría de las personas se centran en la búsqueda del éxito y la ganancia material. Sin embargo, fracasar en cumplir con las expectativas de la sociedad puede tener efectos devastadores en la vida de una persona a nivel físico, social y económico”, advierte la curadora Marisa Caichiolo.

“Esta conciencia llevó a Martin a investigar las historias, retos y trayectorias de vida de los ganadores del Premio Nobel, cuyo comportamiento los convirtieron en ejemplos a seguir para ciudadanos comunes, especialmente en las generaciones más jóvenes. A partir de esta investigación se creó la serie *Role Models*”.

Usando una combinación de fotografías, dibujos y collages de cada “modelo a seguir”, el artista tapatío captura su esencia en poderosas pinturas que alejan al personaje de la acción elevada, colocándolos en actividades y actitudes cotidianas que logren conectar al espectador y su propia vida, incentivando su fuerza interior para sumar acciones por el bien común.



Natalia Romo



Roberto Bignasci y Luisa Sáenz, junto a la pintura de Abiy Ahmed Ali



Hilda Calderón con Azucena Medina



Miguel de la Madrid



Luciana Corres y Andrew Lloyd Greensmith



Naian González con Nailea Norvind

“ En medio de la confusión. En un mundo desintegrado por la corrupción, la avaricia, la incongruencia y la soberbia, encontrarse con una obra minimalista inspirada en sencillos principios éticos, libre de pretensiones filosóficas, estéticas o intelectuales, es un regalo. Especialmente si el tema elegido es tan relevante como la paz.”

Aleka Vial



La curadora Lara Roth



Melissa García



Bruno y Julia Graf



# DIÁLOGO CREATIVO

Alessandra Migliano con el artista David Troice

**Alessandra Migliano** y su Galería Errante llegan a Factoría de Nada para presentar la obra del artista **David Troice** y el diseño de **Caterina Moretti** para Peca Studio

Por Uriel Trejo  
Fotos Sergio Bejarano

“Galería Errante es una galería de arte nómada que celebra el vibrante diálogo entre el arte mexicano y el internacional. Reconocida por su enfoque dinámico, va más allá de los espacios tradicionales, curando exposiciones en escenarios arquitectónicos extraordinarios que se convierten en parte esencial de la experiencia”, comparte Alessandra Migliano, quien en su búsqueda constante por descubrir lugares novedosos para exponer encontró en Factoría de Nada, el sitio ideal para exhibir las piezas de David Troice y el diseño de Caterina Moretti para Peca Studio.

Fundado por la propia Alessandra, junto con Nadia Guitteau (Alratito Studio) y Marion Friedmann en 2024, Factoría de Nada es concebido como una plataforma innovadora y continua para el arte y el diseño conceptual en la Ciudad de México, teniendo como sede una antigua fábrica textil, ubicada en Azcapotzalco.

“Los espacios industriales como esta fábrica suelen considerarse vestigios de una época pasada, pero encierran un poder único. Despojados de su función original, se convierten en escenarios para el cuestionamiento y la exploración”, destaca Migliano. “En Factoría de Nada, esta antigua fábrica es reivindicada como un lugar donde se tejen de nuevo ideas, formas e interpretaciones. Lo que antes fue un sitio de trabajo estructurado y producción material, ahora se presenta como un lienzo para reinventar su propósito. La vieja fábrica, despojada de su rol utilitario, se transforma en un espacio de imaginación y reinención, donde la ‘nada’ se convierte en una fuerza creativa poderosa”.

Es así como cada exposición genera un diálogo entre la obra y su entorno, creando una fusión armoniosa entre narrativas culturales y estética espacial, como se pudo apreciar en la exhibición *Entre pliegues y materia*, de David Troice, y *Reflejos de lo esencial*, de Caterina Moretti para Peca Studio.



### EXPRESIONES DEL ACERO

El artista David Troice, quien ha encontrado en el origami en acero y otros materiales la manera de crear texturas complejas, en las que la luz y el espacio convergen, presentó en Factoría de Nada, por invitación de Galería Errante, el cuerpo de obra *Entre pliegues y materia*.

“Las piezas de Troice no sólo ocupan el espacio: lo interpretan”, apunta Alessandra. “Cada doblez es una interrupción en la linealidad del material, una forma de resistencia ante la rigidez, y al mismo tiempo, una rendición a nuevas posibilidades”.

De ahí que sus piezas, en las que se aprecia una destreza técnica y una profunda reflexión sobre la permanencia, la forma y el gesto, se adaptan al contexto de la exfábrica para colaborar entre lo que parece vacío, pero, en realidad, es un contenedor de potencial. “Las obras emergen como tensiones entre lo industrial y lo orgánico, lo pesado y lo liviano, lo estructurado y lo libre”, destaca la galerista.



Regina Guerrero



Cristina Artigas



Nadia Guitteau



Belinda Garen



La diseñadora Caterina Moretti



Nadia Guitteau, María Guajardo y Nazheli Álvarez

La intención de Factoría de Nada es invitar a sus visitantes a observar las obras y reflexionar sobre su propia relación con el vacío, el potencial y la creación



#### AL INTERIOR DE LAS FORMAS

Alratito Studio, de Nadia Guitteau, invitó a Caterina Moretti de Peca Studio para exhibir sus piezas en Factoría de Nada y crear un diálogo entre la materia y la memoria a través de la muestra *Reflejos de lo esencial*.

Caterina, quien desde 2007 ha explorado con su estudio, establecido en Guadalajara, la textura y la forma, llevando la naturaleza a estructuras sorprendentes, exhibe en esta ocasión una serie basada en el espejo y escultura de piedra.

“El espejo, con su superficie pulida y formas orgánicas, captura y distorsiona las huellas del entorno industrial, devolviendo al espectador una imagen fragmentada que evoca la dualidad entre lo funcional y lo contemplativo. Por otro lado, la escultura de piedra caliza, tallada con precisión y sensibilidad, se erige como un testimonio de la conexión entre lo natural y lo construido, recordando las texturas y formas que alguna vez definieron el ritmo de la producción textil”, explica Alessandra Migliano.

Las piezas al integrarse en un espacio cargado de historia y transformación, reconfiguran el contexto e invitan al espectador a reconsiderar la relación entre el objeto, el espacio y la memoria colectiva. Es así como el proyecto de Factoría de Nada, ubicado en Rey Maxtla 188, Azcapotzalco, resurge de sus cenizas para abrir espacio a las expresiones artísticas.

@SYLVESTRE\_MX

GRUPO HUNAN

SYLVESTRE.MX

Sylvestre

# Asador Mexicano

POLANCO | SANTA FE | MIDTOWN | INTERLOMAS | ARTZ

23 DE MAYO DE 2025 | RSVP | 23

“

México es una potencia mundial en arte, y es increíble crear esta plataforma en la que los artistas pueden exhibir su obra y que se entienda el valor de coleccionar arte, de lo que implica a futuro, además de poder decir: 'qué padre que con esa obra pude ayudar a alguien más.'”

Carlos Algara



”

Tanto los coleccionistas como el público en general que quiera asistir a la subasta, recuerden que es en beneficio de una buena causa, no es solamente ver el arte y saber si te gusta. Sí es una inversión, pero también es para ayudar.”

Paulina Villarreal  
de Piña

# IMPULSAN EL VALOR DE LAS SINGULARIDADES

**Paulina Villarreal de Piña** y **Carlos Algara** nos comparten los detalles de **IluminArte**, subasta en beneficio de las personas dentro del espectro autista. Piezas de **Aldo Chaparro**, **Amador Montes** y **Roberto Cortázar** son parte de esta iniciativa altruista que se realizará el próximo 4 de junio

**Por Jessica Pacheco**  
**Fotos Fernando Canseco**

Fundada en 2015, Iluminemos por el Autismo trabaja para visibilizar esta condición y mejorar la vida de las personas dentro del espectro. Entre las actividades que realiza para recaudar los fondos que les permitan continuar con sus diferentes programas está IluminArte, una subasta que estará integrada por obras de artistas consagrados y emergentes.

Paulina Villarreal de Piña, directora de IluminArte, explica cuál ha sido la evolución de esta iniciativa para 2025. “Hicimos un *spin off* por completo de los años anteriores, pues en éste nos redujimos a un total de 66 piezas y 60 artistas. Generalmente, teníamos una cantidad mayor de obra, porque contábamos con diferentes formatos, pero optamos por reducirnos únicamente al presencial”.

Tanto Paulina como Mimí Cervera, Odette Paz y Carlos Algara forman parte del comité curatorial, que para esta edición “trabajamos en equipo, pues es un proceso que toma mucho tiempo, pero que también es un compromiso. No nada más es el hecho de que creemos en el trabajo de los artistas, sino que somos personas que de uno u otro modo estamos relacionados con la causa”, abunda Paulina.

Por su parte, Carlos agrega que “creemos en el trabajo y en la misión que tiene la fundación y tenemos un firme compromiso. Es una chamba que nos tomamos muy en serio y que nos apasiona hacer. En este caso no nada más fue un proceso de hablar de los artistas, de quiénes son y de su trayectoria, de qué nos transmite cada pieza, sino

también fue un proceso divertido al poder conocer a diferentes artistas gracias a las propuestas de las otras curadoras, y viceversa... de aprender también de algunos que quizá no sabes tanto”.

Entre los artistas que fueron seleccionados para esta subasta se encuentran Otto Martín Moreno, quien recibirá un homenaje durante el evento; Marcos Castro, Fabián Ugalde, Álvaro Borobio, Valentina Attolini, Tori Pounds, Beatriz Zamora, Aldo Chaparro, JoCa y Saïd Dokins, así como donaciones en obra de Amador Montes y Roberto Cortázar.

“Estará Josefina Carrasco (JoCa), una artista española emergente que cuenta con mucho potencial de crecimiento, es un buen momento para empezar a trabajar con ella y pensamos que sus piezas son especiales porque es la primera vez que expone en México, entonces es interesante, por ejemplo, tenerla a ella y a Roberto Cortázar que ya es un artista consolidado, consagrado”, explica el curador y asesor de arte independiente.

Cada año un artista recibe un reconocimiento, este 2025 será Otto Martín Moreno quien tenga ese honor gracias a la selección de Paulina. “Yo también soy coleccionista de arte, y mi manera de hacerlo es pensando en que cada obra que compró para mí es una obra que compró para cada uno de mis hijos. Intento involucrarlos en la selección de estas piezas, así como involucrar al artista conmigo. Entonces, mucho de esta decisión depende de la relación que logro crear entre mis hijos y este artista”, abunda Paulina, quien es también “orgullosísima mamá de un niño dentro del espectro autista, por esa misma razón es puntualizar quiénes de estos artistas con los que yo voy formando esta relación logran crear un lazo muy especial con mi hijo”.

En México, 1 de cada 115 niños tiene autismo y la incidencia se incrementa 17% cada año

## HABLEMOS DEL ESPECTRO AUTISTA

Tras varios años de apoyar esta causa y vivirla en carne propia, Paulina trabaja para crear consciencia en la sociedad y generar una conversación sobre esta condición. “Hoy en día, realmente me cuestiono si el desafío es para nosotros, para las personas con un diagnóstico, o más bien es para la sociedad. Yo creo que es más fácil intentar entender desde el punto de que todos somos seres humanos, todos somos absolutamente diferentes, nadie es igual al otro, entonces, ¿por qué, de entrada, decir que son diferentes? ¿Cuál es la diferencia entre ellos y nosotros? No la hay. Deberíamos aprender a verlos como cualquier ser humano, dejar de pretender que se haga una distinción al tratarlos de algún modo especial, ahí está la primera limitante que existe hoy en día”, asegura.

Empuñar esa filosofía en casa le ha demostrado que es un camino viable. “Con mi hijo he sido una mamá que ha procurado crear a una persona independiente y funcional en todos los aspectos. He sido de la teoría de crear a una persona que se pueda adaptar a la realidad, no pretendo que la realidad se adapte a él, y ese es el reto más grande”, afirma.

Esa experiencia la transmite como parte de la labor que realiza la fundación Iluminemos por el Autismo, la cual cuenta con cinco programas de ayuda, uno de estos es el Apoyo a Familias. “Tenemos una reunión mensual en la que cualquier familiar, que principalmente son padres de familia o madres cuidadoras, entran a este grupo en el que está presente el equipo de la fundación, y lo que procuramos es que se cree un sistema de apoyo entre ellos mismos. Nosotros encabezamos una plática, somos una especie de moderador, pero los alentamos a que entre ellos mismos puedan darse consejos”.

Así como este esfuerzo, también visibilizan la condición, concientizan a la sociedad e impulsan programas y políticas públicas colaborando con diversos grupos de interés para mejorar la calidad de vida de las personas con autismo y sus familias.

Los recursos necesarios para continuar son muchos, y sus logros también, tal como sucedió con el apoyo brindado a los damnificados por el huracán *Otis*. “Todo lo recaudado en la subasta de ese año lo usamos para apoyar a un centro terapéutico de autismo en Acapulco, lo reconstruimos por completo, asimismo, conseguimos becas para muchas personas de nuestra comunidad a fin de que pudieran tener acceso a terapias y diagnósticos”, especifica Paulina.

La cita para colaborar con esta gran labor está marcada, será el próximo 4 de junio cuando se realice IluminArte, en la que se podrá adquirir obra de manera presencial o a través de una puja en ausencia.

A lo largo de 10 años, más de 26 mil personas han sido impactadas a través de las acciones de Iluminemos por el Autismo



EL PODCAST DE  
RODRIGO PACHECO

# ROD CAST

“EL TALENTO MEXICANO ES  
SÚPER CREATIVO: RESOLVEMOS  
PROBLEMAS, SABEMOS COLABORAR.  
EN CUALQUIER PARTE DEL MUNDO,  
EN CUALQUIER INDUSTRIA, HAY  
MEXICANOS QUE DESTACAN  
DE FORMA IMPRESIONANTE”.

**RUBÉN  
MUGÁRTEGUI,**  
DIRECTOR GENERAL DE AWS MÉXICO



# Compromiso con el cambio social

De la mano de Hero, fundación creada por **David Samra**, presentan la tercera edición del libro **Cien voces. Liderazgo**, donde reúnen los hábitos, experiencias y consejos de héroes que toman la palabra



Dante Martínez, Alexandra Ambe, David Samra y Raymundo Cavazos



Mario José Saldivar con José María Álamo



María Saldivar y Ana González



Ana Paula Arteaga y Joaquín Hirschfeld



Freddy Helfon



Laista Nava con Marcos Jassan

**Por Arturo Emilio Escobar  
Fotos Verónica Garduño**

Desde su origen en plena pandemia, *Cien Voces* tiene el propósito de impulsar el cambio social trabajando de la mano con 100 fundaciones enfocadas en ocho categorías: salud, educación, medio ambiente, violencia de género, niños en situación de vulnerabilidad, animales en peligro de extinción, arte y cultura, así como desastres naturales.

El sueño de David Samra —creador de la fundación Hero hace una década— continúa y hoy se materializa en la tercera edición del libro *Cien voces. Liderazgo*, cuya misión es conectar a empresas con organizaciones sociales para lograr un impacto tangible. Además, con esta publicación buscan inspirar a futuras generaciones a través de los consejos, experiencias y hábitos de grandes líderes del país a través de 11 preguntas.

Tras dos ediciones —la primera desarrollada en una multicategoría y la segunda centrada en emprendimiento— “*Cien voces. Liderazgo* es un proyecto filantrópico que destaca a quienes están transformando a nuestro país con un fuerte compromiso social. Enfocado en el pensamiento, experiencias y consejos de destacados empresarios, CEOs y dueños de grandes firmas como Alfredo Chedraui, Antonio Cosío, Ninfa Salinas, Ricardo Larrea y Blanca Treviño, entre muchos otros que se unen en esta gran misión”, dijo David durante el coctel de presentación.

“Este testimonio no es sólo un libro, es un manifiesto colectivo que demuestra que el liderazgo con propósito sí existe y está transformando a México. Reunir a 100 líderes de alto impacto, quienes usualmente no comparten espacio en una misma obra, con un fin social, es un hito”, continúa Samra.

“Esta publicación es una muestra de que cuando la influencia y el corazón se alinean, pueden movilizar recursos, inspirar conciencias y cambiar realidades, dejando huella en la sociedad.”

David Samra



Martín Josephi y Santiago Luengo



Daniel Lorenzen



Omar Meléndez

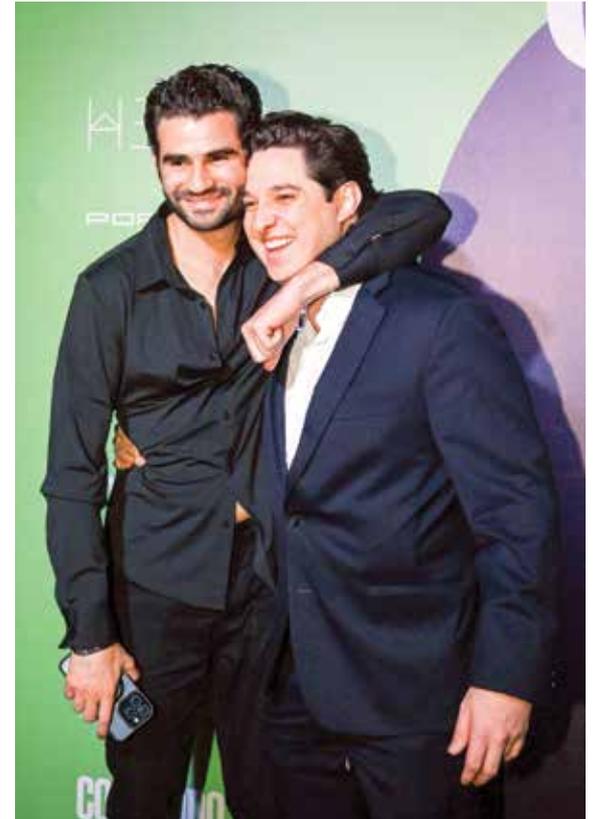
Como un manual de inspiración, *Cien voces* busca la acción y apoyar a fundaciones enfocadas en reconstruir el tejido social y ayudar a las comunidades más vulnerables: Mujeres víctimas de violencia, niños y niñas en situación de riesgo; impacto en educación, salud, medio ambiente, reconstrucción, arte y cultura



Ana Paula López



Oswaldo Vega y Frédéric Kelley



Iván Hadad con Pablo Mier y Terán



Clara Corona



Linda Atach



Teresa Smeke y Claris Dabah



Anais Martinus con Erika Adriana Elizondo



Javier Ruiz con Terry Gutiérrez

“Cada movimiento que nosotros hacemos puede transformar a la sociedad y eso es lo que estamos haciendo hoy, cada uno se está moviendo y estamos creando una energía que va a trascender y cambiar realidades.”

David Samra



Fernanda Elías, Christiane Charles y Fernanda Campos

# CELEBRAN EXPRESIONES ARTESANALES DE MÉXICO



Enrique Olvera, Rodrigo Flores, Ana Dolores González y Lucho Martínez

El Patronato de Amigos del MAP realiza su encuentro anual durante una cena en El Palacio de Hierro Polanco.

Los chefs **Enrique Olvera, Ana Dolores González y Lucho Martínez** son los encargados de servir el menú de la noche

**Por Jessica Pacheco**  
**Fotos Karla Gómez**

El Palacio de los Palacios fue la sede de una noche en la que se reconoció la maestría artesanal mexicana en distintos rubros, en compañía de los miembros del Patronato de Amigos del Museo de Arte Popular, quienes atendieron la invitación de Rodrigo Flores para crear juntos una celebración de orgullo nacional.

“Hay una pequeña historia que para mí comienza en 2006, cuando las oficinas de El Palacio de Hierro estaban en Durango, en la colonia Roma, y estando un día en mi oficina, el director general en ese entonces, José María Blanco, me llamó porque me dijo que había un grupo de señoras que querían hablar sobre unos alebrijes y artesanías. Hace 19 años esas señoras eran Nina Zapata, María Luisa Barrera, Viviana Corcuera, Ceci Moctezuma, Sonya Santos y, por supuesto, Marie Thérèse Hermand de Arango. Desde ese día que compartimos el proyecto comenzamos a hacer pequeñas, medianas o grandes colaboraciones en nuestras tiendas, y ahora que nos acercamos nuevamente estamos muy contentos de ser anfitriones de ésta, la que fuera la comida anual que se llevaba a cabo



Paula Arango, Mercedes Vigil y Grecia Ascencio

en el museo, pero esta vez con EPH como anfitrión de una cena”, compartió Rodrigo Flores, director de experiencias de esta departamental.

La noche comenzó cuando las actividades cotidianas de la tienda habían concluido, momento en el que los pasillos centrales de este espacio se convirtieron en un salón de banquetes, donde los patronos de dicha institución e invitados especiales probaron platillos preparados por tres de los chefs mexicanos galardonados por la Guía Michelin: Enrique Olvera (Pujol), Ana Dolores González (Esquina Común) y Lucho Martínez (EM), quienes ofrecieron un menú de tres tiempos.

“Quiero agradecer su presencia, su entusiasmo y su apoyo que es lo que hace posible que el patronato de Amigos del MAP pueda seguir adelante con la labor que emprendió hace ya 26 años: compartir y difundir el arte popular mexicano y apoyar a los artesanos mexicanos a través del MAP”, expresó Mercedes Vigil, presidenta de la Asociación de Amigos del MAP.

El objetivo de la velada fue unir esfuerzos para mantener vigentes las labores de este organismo, fundado por Marie Thérèse Hermand de Arango el 21 de abril de 1999, con el fin de preservar las tradiciones y técnicas artesanales mexicanas como un testimonio vivo de la identidad cultural del país.

“Este patronato trabaja día a día para tender puentes entre la sociedad civil y nuestras comunidades artesanas, y eventos como el de hoy reflejan ese compromiso compartido por preservar nuestras raíces y celebrar lo que nos hace únicos. Hoy celebramos también la generosa alianza con EPH que se ha fortalecido con los años y ha sido clave para proyectos como éste”, concluyó Vigil.



Ninfa Sada y Eugenio Guzmán



Evelin Schmidt y Enriqueta Loaiza



Este evento nos ha reunido para celebrar a México, su cocina, su arte y a quienes desde su oficio y creatividad siguen construyendo nuestra identidad.”

Mercedes Vigil



Viviana Corcuera



Sonya Santos y Marina Núñez



Mariana Braun y Fernando Pandal



Raquel Bessudo y David Finkelstein



Lorena Ariza y Mariella Vecchio



Quiero hacer un recuerdo para Marie Thérèse Arango, que fue quien comenzó todo este proyecto y con quien trabajé algunos años. Retomando la frase que Germán Dehesa hizo para ustedes en el Patronato: "Que su espíritu permanezca en la belleza mexicana".

Rodrigo Flores



Fernanda y Antonio Suárez con Fernando Ituarte



Carlos Montañó y Mariana Zesati



Ana Gabriela Fernández, Yvonne Dadoo, Adriana Salinas y Raúl Herrera



Hoy nos une el cariño por lo nuestro, el respeto por nuestras raíces y el deseo compartido de que el arte popular y la gastronomía sigan siendo motivo de encuentro, admiración y alegría.”

Mercedes Vigil



Esperanza Alanís y Carlos Bucheli



Patricia Agraz y Bruno Newman



Zaira Marino, Zaira Zepeda y Gabriela Andrade



Patricia Galeana Herrera, Lorenza Dipp, Liliana Melo de Sada, Mercedes Jaime de Fernández, Cristina Rodríguez y María Levy de Alva



Martha Herrera

# HACIENDO HISTORIA

El Paseo de la Mujer Mexicana rinde tributo a deportistas como **Norma Enriqueta Queta Basilio, Rosario Iglesias Rocha, Soraya Jiménez y Lorena Arteaga**, quienes han dejado huella en nuestro país



Blanca Maiz



Jeannie Kukutschka con Arturo Cadena



Melissa Bishop y Jerome Sherman

**Por Uriel Trejo  
Fotos Memo Treviño**

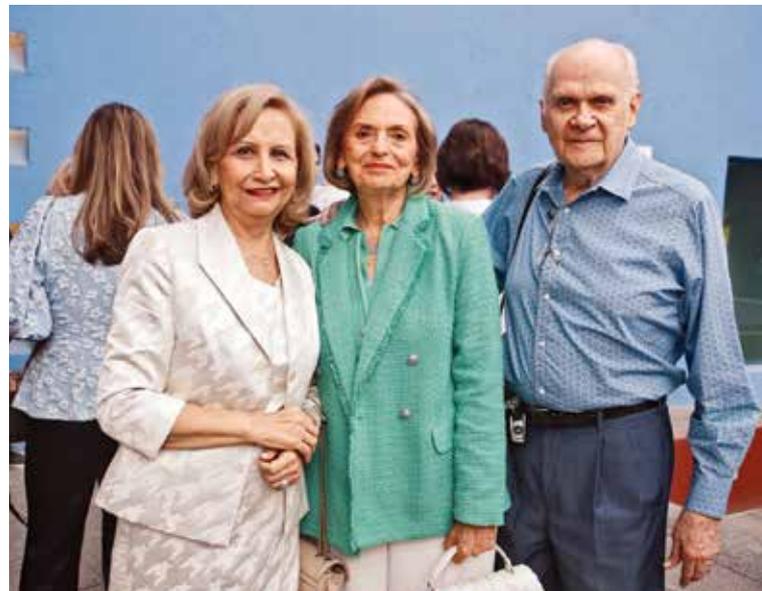
MONTERREY.— El Paseo de la Mujer Mexicana, iniciativa de la Fundación México Monterrey 2010, A.C. que se ha dedicado a fortalecer el tejido social y honrar el papel fundamental de la mujer en el desarrollo de México, sigue con su misión y en su homenaje anual reconoce la labor de 10 deportistas mexicanas que con su entrega y dedicación dejaron huella en la historia de nuestro país.

La ceremonia en la que se develó la placa con los nombres de las que se integran a este paseo por su legado deportivo se realizó en el auditorio de la EGADE Business School del Tec de Monterrey, la cual fue encabezada por Liliana Melo de Sada, presidenta de la fundación.

Norma Enriqueta *Queta* Basilio Sotelo, Mercedes Román, Rosario Iglesias Rocha, Margarita Montes, Malena Muñoz López, Soraya Jiménez Mendiivil, Stephania *Steph* Gómez, Lorena Arteaga, Fausta Marín Moreno y Yolanda Ramírez, de disciplinas como atletismo, boxeo, halterofilia, jiu-jitsu, natación y tenis, forman parte de esta iniciativa que celebra los logros de estas mexicanas.

También “tuve el honor de entregar reconocimiento en vida a cinco mujeres mexicanas que con su trayectoria, entrega y amor por su país han marcado profundamente nuestra historia social, cultural y científica”, apuntó Liliana Melo de Sada, quien distinguió a Lorenza Dipp Reyes, Patricia Galeana Herrera, Mercedes Jaime de Fernández, María Levy de Alva y María Cristina Rodríguez Padilla.

“Mujeres que iluminan nuestro presente y nos impulsan a seguir caminando juntas, con la certeza de que el legado de cada una construye un México más justo, más humano y más lleno de esperanza. Gracias por su legado, por su valentía y por su luz”, destacó Liliana, quien sigue con la misión de reconocer a todas aquellas que hacen de nuestro país y del mundo un mejor lugar para vivir.



Alida Bonifaz, Adriana Salinas de Coindreau y José Luis Coindreau

“Mujeres que iluminan nuestro presente y nos impulsan a seguir caminando juntas, con la certeza de que el legado de cada una construye un México más justo, más humano y más lleno de esperanza.”

Liliana Melo de Sada  
Presidenta de Fundación México Monterrey 2010, A.C.



Mariana Chávez

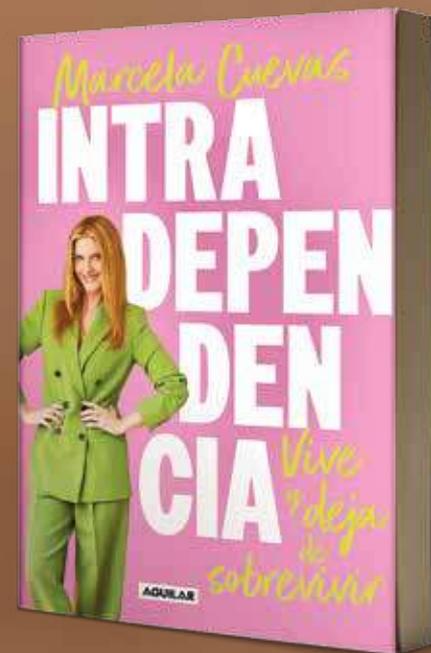


Graciela Buchanan



# EL CAMINO HACIA LA LIBERTAD EMOCIONAL

Marcela Cuevas, psicoterapeuta psicoanalítica especializada en dependencia emocional, nos guía a través de un método propio basado en su experiencia, vocación terapéutica y el amor por sus hijos



Por Alexis Mustrí

A lo largo de su carrera, ha destacado en el entretenimiento, la moda y el activismo social, pero su verdadera pasión está en el trabajo por la salud emocional. Después de años de estudio sobre cómo nos vinculamos con los demás y con nosotros mismos, Marcela Cuevas desarrolló un concepto transformador: la *Intrdependencia*. Éste es también el título de su primer libro, que invita a replantear la idea de que necesitamos a los demás para estar bien, y más profundamente a cuestionar la creencia de que requerimos de cosas o personas para alcanzar la felicidad.

Marcela nos recuerda: “El bienestar no se busca afuera, se cultiva adentro”. Por eso creó el método INTRA, una guía estructurada para salir de la dependencia emocional a través de cinco pilares que permiten una transformación interior real y sostenida.

### EL MÉTODO INTRA

Todo empieza con la Individualidad, que es el paso más difícil para quienes sufren de dependencia emocional. Este pilar se trata de reconectar con uno mismo, reconocer nuestra independencia y vivirla de forma consciente. “Lo primero es que reconozcas que eres un ser único, que la vida comienza cuando te encuentras contigo mismo.”

El siguiente pilar es la Necesidad Afectiva, que nos ayuda a identificar el dolor emocional que llevamos dentro. Este dolor se activa en nuestras relaciones y es la raíz de nuestras respuestas emocionales más intensas. “Lo que duele no es lo que nos pasa, sino lo que no hemos sabido procesar de lo que nos pasa.”

El tercero es la Toma de Conciencia, que nos permite ver los patrones repetitivos que nos mantienen atados a relaciones disfuncionales. Cuando los identificamos, empezamos a cuestionarlos. “Cuando tomamos conciencia de lo que nos mantiene prisioneros, tenemos la posibilidad de liberarnos de lo que ya no nos sirve.”

La Resignificación es el cuarto pilar. En este proceso, miramos nuestro pasado con compasión y cambiamos las creencias limitantes que hemos arrastrado, como la idea de que debemos ser útiles para merecer amor. “Reescribir tu historia no significa borrar el pasado, sino darle un nuevo significado, un significado que te permita avanzar.”

Por último está la Acción. No se trata sólo de un desafío, sino de entender que la vida que tenemos depende completamente de las decisiones que tomamos. “Cada acción que tomes hoy es un reflejo del amor que te tienes a ti mismo. Si perseveramos en practicar hábitos intradependientes, podemos diseñar una vida que resuene con lo que somos y deseamos.”



Fotos: Cortesía

“Yo no pido que cambies, al contrario, te sugiero que descanses, que te des permiso de ser tú, que abrasces toda esta riqueza de lo que naturalmente te fue provisto, y con eso hagas una obra de arte de tu vida.”

### LEGADO PERSONAL

Marcela explica que este proyecto nació como un legado para sus hijos, Bruno y Alexis. “Durante toda mi vida, mi faceta de mamá ha sido la más importante y la que más satisfacción me ha dado. Al escribir este libro, me di cuenta de cómo todos estos descubrimientos que logré plasmar ya los venía transmitiendo a mis hijos”, confiesa. Para ella, el libro es una manera de dejarles un testimonio de amor, coherencia y crecimiento: un legado de independencia emocional.



Más que un libro, es una invitación a rediseñar nuestra vida emocional desde adentro, con responsabilidad, amor propio y libertad.”

A medida que los lectores se adentran en el método, muchos reportan transformaciones significativas: establecen límites, sueltan relaciones tóxicas y toman decisiones más alineadas con su bienestar. Pero lo más importante es que comienzan a desarrollar una relación sólida consigo mismos, que es el vínculo más importante de todos.

Marcela comparte que la escritura de este libro fue algo inesperado: “Nunca me imaginé como escritora. Siempre he sido muy curiosa y he buscado cómo vivir mejor, dejar de sufrir y empezar a vivir en lugar de sobrevivir. Un día simplemente me senté a escribir. Fue algo muy natural, y pedí ayuda para darle forma”, dice.

### DESAFÍOS DEL MÉTODO

Los lectores que han logrado aplicar el método cuentan cómo sus vidas han comenzado a cambiar: se sienten más presentes, con más claridad y más responsables de lo que eligen vivir. Aunque en algunos momentos han sentido la necesidad de hacer pausas para procesar lo que estaban aprendiendo, han retomado con más fuerza y han sido capaces de tomar decisiones difíciles, pero liberadoras. “Es muy emocionante ver cómo este trabajo empieza a resonar y a transformar vidas,” dice Marcela.

Actualmente, la autora está trabajando en la creación de una comunidad Intra con el objetivo de ofrecer más herramientas prácticas. “Estoy desarrollando un curso para profundizar en los puntos clave del método INTRA. La idea es crear una serie de recursos que acompañen a las personas en su proceso y, eventualmente, escribir un segundo libro que complementa este trabajo con nuevos enfoques y contenidos”, adelanta.

A través de esta comunidad, espera que más personas puedan conectarse, compartir su experiencia y avanzar juntas hacia una vida emocionalmente independiente.



Enrique Guerrero

# PASEO CULTURAL

La primera edición de **Circuitos Zona Maco** arranca en San Miguel Chapultepec, invitando a la gente a descubrir la propuesta de ocho galerías



Nicolás Vadillo y María Zunzunegui con Maya



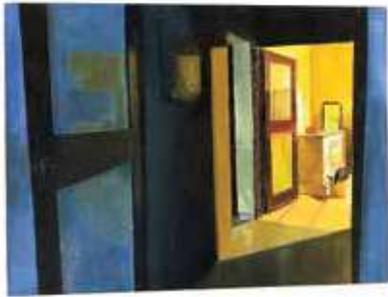
Liana Vázquez

**Por Uriel Trejo**  
**Fotos Leonardo Gómez**

La misión de Zona Maco por fortalecer el ecosistema artístico y fomentar el coleccionismo en México va más allá de la Semana del Arte, por lo que constantemente está buscando nuevas propuestas para impulsar el ámbito cultural mexicano.

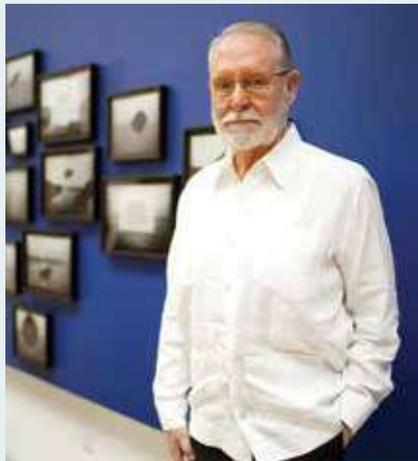
Es así como surge la iniciativa de Circuitos Zona Maco, un programa de recorridos especiales por distintas zonas de la Ciudad de México, en los que se puede disfrutar de galerías, espacios independientes y proyectos artísticos, cuyo objetivo es acercar a nuevas audiencias al arte contemporáneo y mantener vivo el diálogo entre artistas, curadores, coleccionistas y público más allá de las fechas de feria.

Este primer ejercicio tuvo como locación a San Miguel Chapultepec, uno de los barrios con mayor vitalidad artística de la urbe, el cual se disfruta de caminar por sus calles arboladas. Alejandra Topete Gallery, Galería Enrique Guerrero, Galería de Arte Mexicano GAM, Kuriman-zutto, LABOR, Galería RGR, Saenger Galería y Patricia Conde Galería abrieron sus puertas para gozar de sus exposiciones actuales, visitas guiadas y charlas con artistas.



### GALERÍA ENRIQUE GUERRERO

El camino no estaba trazado, había la libertad de ir de un lugar a otro. Nosotros comenzamos en la Galería Enrique Guerrero, que exhibe la obra de Michelle Galavaiz, Fernanda Morales, Paulina Medina, Ramona Rocha, Jackelyn González y Manuel Sánchez, en la exposición *Rituales Mínimos. Seis miradas duranguenses sobre lo cotidiano*, que te lleva a observar esos momentos que escapan del frenético ritmo del día a día, en los que se puede encontrar realidad con tintes de poesía.



José Antonio Martínez

### PATRICIA CONDE GALERÍA

*Lo que sigue... Experimentación, procesos, alquimia* es la exhibición actual de Patricia Conde, la cual invita a descubrir la fotografía experimental, ésa que no busca documentar la realidad, sino expandir sus fronteras. En una época en la que todos podemos tomar fotos con nuestros dispositivos, Antoine d'Agata, Cannon Bernáldez, Paola Dávila, Alexandra Germán, Javier Hinojosa, Interspecifics, Margot Kalach y Yael Martínez muestran otras maneras de hacer fotografía.



Ana Torres

### KURIMANZUTTO

El espacio fundado por Mónica Manzutto y José Kuri presenta la obra de Felipe Baeza con la exposición *Sentir un entonces y un allí*, en la que se puede apreciar la idea de mundos externos desde dentro. Su trabajo muestra corporalidades que no encajan en los encuadres existentes, que se liberan de la forma.



Michelle Stern



*Detail of Flowers of our flesh, 2025, de Felipe Baeza*



Mariana López Méndez y Luis Sastre

### GALERÍA DE ARTE MEXICANO GAM

En el espacio de la GAM los visitantes pudieron apreciar tres exposiciones: *La Luz de Earendil, nuestra estrella más amada*, de Christian Camacho, la cual invoca los intereses, a veces esquizofrénicos, de pintar todo lo que nos importa como si fuera algo compatible; así como *Blind Beast*, de Emiliano de Ezkauriatza, y *Baba Conjuero*, de Yoselyne Tapia, curadas por WHEN, un ejercicio que se desplaza entre la práctica pictórica, la imagen en movimiento y la animación digital.



Katina y Antonio Prida



Alejandra Patiño

### GALERÍA RGR

Bajo la curaduría de Gabriela Rangel, Galería RGR exhibe la obra del colectivo feminista Hilma's Ghost –cofundado por las artistas y educadoras Sharmistha Ray y Dannielle Tegeder– en la muestra *La Hora de la Estrella*, en la que se aborda el papel de la mujer en el arte, generando un sentido de comunidad. Para esta muestra crearon una pieza especial, en la que invitaron a varias artistas mexicanas a contribuir con un objeto personal o simbólico, que se colocó en un “altar vivo feminista”.



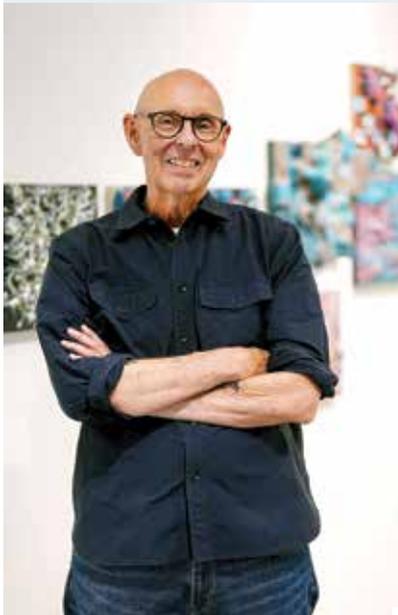
Mónica y Max Feldman



Camila Rosas



Janina Mendoza y Adriana Zárate



El artista John R. Thomas



Carlos Rayados

**ALEJANDRA TOPETE GALLERY**

El artista John R. Thomas fue el encargado de presentar el cuerpo de obra de su muestra *Explorations of Past and Present*, en la que se puede apreciar cómo transforma la rigidez racionalista del arte geométrico en formas orgánicas y bulbosas fuera de lo convencional.



Alejandra Topete



**LABOR**

Pinturas verticales y piezas en papel de un formato mayor al habitual que se contraponen a obras de una escala íntima y reducida, así como una explosión de color dan vida a *Palinodia*, la segunda exposición en LABOR del español Jerónimo Elespe, quien retoma el género lírico clásico, en el que el autor se retracta de algo dicho anteriormente, para hacer partícipe al espectador de los cuestionamientos del proceso creativo.



Raimund Berthold y Paul Ettlinger



Kenneth Korngold y Alice Owen

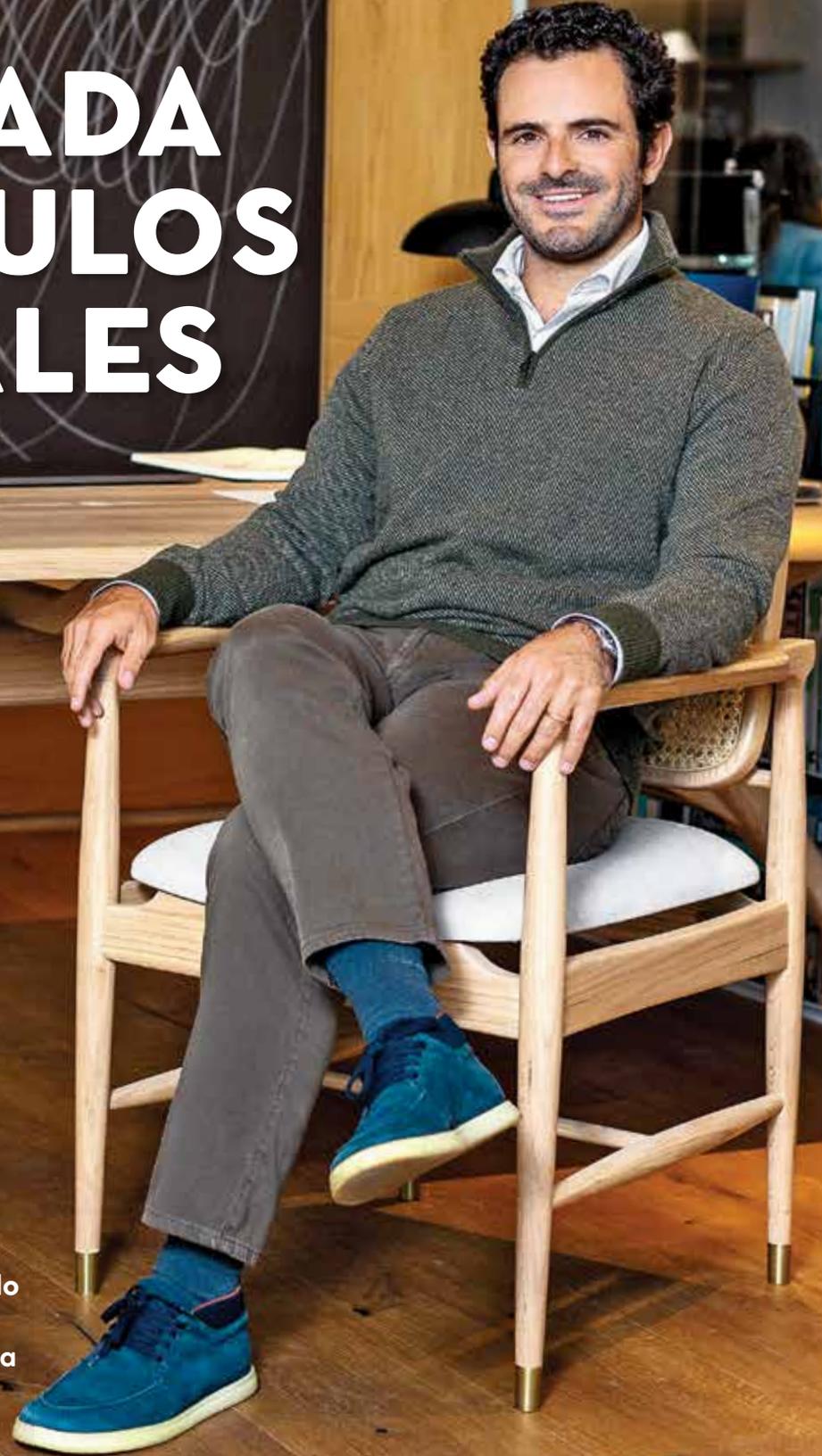


Pablo Arredondo



# UNA DÉCADA DE ESTÍMULOS VIVENCIALES

**Santiago Cuaik publica su primer libro: *El arte de la vida contemporánea*, editado por Rizzoli, donde comparte lo que ha sido su retador viaje como arquitecto, explorando el diseño interior, la creación de espacios para sentir plenitud y la construcción de una audaz firma multidisciplinaria: Cuaik CDS, conjunción de talentos que llevan a buen puerto lo que desarrollan: arquitectura universal producida en México**



Por Arturo Emilio Escobar  
Foto Sergio Bejarano

En Cuaik CDS (Comprehensive Design Studio) creen en la unión, en sumar conocimientos y expresiones, por lo cual construyen fuertes vínculos que perduran en el tiempo y fomentan la cálida convivencia entre las personas, la naturalidad entre sus colaboradores, entre quienes saben que el éxito se alcanza con la conjunción de todas las partes, un ecosistema creativo.

Lo que se construye con una base sólida, con buena madera y calidad, sin duda, mejora con los años, se consolida y trasciende, como la trayectoria de un arquitecto, pues Roma no se hizo en un día...

“La arquitectura moderna mexicana sigue siendo una fuerte influencia, esas ideas que tuvieron Pedro Ramírez Vázquez, Teodoro González de León o Ricardo Legorreta siguen inspirándonos, pues imaginaron celosías, acabados o estructuras que no existían en el mercado, que tuvieron que desarrollar con algún fabricante o experto para poderlas aplicar en sus proyectos, haciéndolas tangibles.

Así como Agustín Hernández, con quien tuve la oportunidad de trabajar, yo como alumno y él como profesor en la Universidad Anáhuac. Recuerdo cómo se concentraba para diseñar hasta el último detalle de sus proyectos, las cancelerías, el despiece de pisos, los barandales, todo era relevante en un concepto integral”, recuerda Santiago Cuaik de sus inicios como arquitecto.

El primer capítulo de su firma comenzó hace más de 10 años; el sueño de fundar su propio despacho de arquitectura fue un proceso natural, pero también una necesidad familiar, pues Tere y Pepe Cuaik, sus padres, mucho tiempo antes decidieron emprender en el ámbito restaurantero, en 1993, estableciendo Grupo Hunan.

“Ese primer restaurante, el Hunan de Reforma, lo desarrolló mi papá y le ayudaron varios arquitectos, entre ellos Carlos Herrera. En esa época —en 1993, 1994— lo que estaba de moda en México eran los restaurantes franceses, entonces, abrir uno de comida china era algo inesperado, por eso mi papá quería que fuera un espacio moderno, atemporal, pero no construir una pagoda en las Lomas. Obviamente, yo era un niño, pero respiraba su gusto por el arte, la arquitectura, los restaurantes y la gastronomía del mundo”, continúa Santiago.

“El método creativo de mi papá, como chairman o fundador de Grupo Hunan, es sacar ideas todo el tiempo. A los clientes los tienes que mantener contentos, pero la gente se aburre rápido y cada día más, entonces, ¿cómo crear restaurantes económicamente viables, que podamos construir



Residencia en Sotogrande, Andalucía, España (2021)



De universitario trabajé con Agustín Hernández; un genio para diseñar cada detalle, cuestionándose ¿cómo vives el espacio?, ¿cómo tocas al edificio? No obstante, cuando fundé Cuaik CDS nunca hubo un plan de qué arquitecto seguir, nosotros íbamos resolviendo la batalla de todos los días.”

Santiago Cuaik

fácilmente? Un lugar donde la gente quiera pasar sus cumpleaños, sus comidas familiares y de negocios. Cuando diseñamos un restaurante, la idea es que todas las mesas se sientan y se vivan como una gran mesa, con visuales a ciertos puntos focales, estableciendo un diálogo con el arte, con la barra, con la naturaleza, con algo especial”.



Restaurante Prosecco Santa Fe (2015)

## SENSORIALIDAD: UN LENGUAJE UNIVERSAL

Priorizando la funcionalidad y la armonía estética, Cuaik fusiona el diseño contemporáneo global con elementos culturales locales, creando ambientes elegantes y acogedores. Los espacios que desarrollan se caracterizan por sus depuradas líneas, paletas neutras y abundante luz natural, cuyos ambientes incorporan muebles modernistas a la medida —producidos por Piztola, una firma hermana—, abundante naturaleza y obras de arte, estratégicamente ubicadas para crear diálogos con los comensales, remates visuales que sorprendan por su dramatismo.

“Las piezas de arte que están en los restaurantes pertenecen a nuestra colección privada familiar. Entre mis hermanos Pepe, Diego, Tere y yo compramos obras de creadores contemporáneos, como Jorge Méndez Blake, de quien, además, tengo obras aquí en mi oficina. Mi papá también es coleccionista, entonces, sabemos que es difícil invertir en obras de arte de reconocidos autores, pero su expresión complementa el ADN de los restaurantes de Grupo Hunan”, dice Santiago.

A toda su familia le fascina el arte, por eso tienen muy buena relación con varias galerías y muchos artistas. “Creo que son pocos los lugares que concentran un ecosistema o microuniverso donde realmente puedes disfrutar con los cinco sentidos, la playa es un ejemplo, para mí son espacios ideales y, desde ese ángulo, un restaurante también puede serlo porque ahí entra todo en juego.

“Ahora que estamos interviniendo un estadio y diseñando un hotel en el Caribe, nuestro trabajo se conjuga con el que realizan otras 10 o 15 oficinas enfocadas en el paisaje, la ingeniería, la viabilidad, planeación y operación, con especialistas en iluminación, instalaciones, sustentabilidad y más, realmente hacer buena arquitectura es un trabajo conjunto, multidisciplinario, integral. Todos vamos subidos en el mismo barco y nuestro objetivo es llevar el proyecto a buen puerto”, revela el arquitecto.

“Me gusta decir que apapachamos mucho a cada proyecto, ¿y qué significa eso? Que profundizamos en los detalles, en el mobiliario, el arte, resolvemos todo de la mejor manera y en el menor tiempo posible.”

Santiago Cuaik



Restaurante Hunan Satélite (2022)



Departamento 9, Club de Golf (2023)



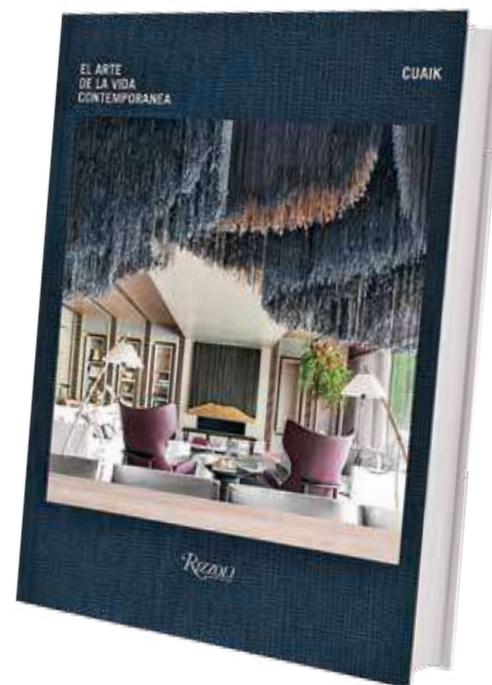
## 10 AÑOS EN UN LIBRO

Fundada en 2012, Cuaik CDS (Comprehensive Design Studio) es una firma multidisciplinaria con sedes en la Ciudad de México y Madrid, cuya labor abarca proyectos de urbanismo, arquitectura, interiores, mobiliario y arte, caracterizándose por innovadoras soluciones de diseño integral.

“Nosotros nunca nos comparamos con otras oficinas, nos concentramos en lo que sabemos hacer, en lo que aquí tenemos. Además, nosotros siempre trabajamos con otras oficinas para resolver cada obra, en casi todos los proyectos colaboramos, sumamos ideas y construimos espacios de gran calidad, pero detrás hay mucha gente involucrada”.

Bajo la dirección de Santiago Cuaik, el equipo *inhouse* está integrado por más de 70 profesionales, por lo cual ha concretado con éxito más de 50 proyectos a nivel nacional e internacional, ganando reconocimiento y premios en el ámbito creativo. “Entre más diálogo y más debate haya alrededor de un proyecto, mucho más sólido será el resultado”.

Para celebrar el camino andado, repasar lo aprendido y dejar un testimonio de los primeros 10 años de trabajo en Cuaik CDS, recientemente publicaron el libro *El arte de la vida contemporánea*, editado por Rizzoli, que incluye más de 20 proyectos residenciales y restaurantes de Grupo Hunan, obras gestadas entre 2015 y 2025.



Restaurante Nobu Ciudad de México (2024)

“Hacer el libro *The Table is Set* con Assouline, para conmemorar los 30 años de Grupo Hunan, fue una experiencia muy buena. Esa misma editorial estaba muy entusiasmada en publicar un libro de nuestra firma de arquitectura, pero era algo que veíamos lejano, al explorar esa idea pensábamos que no estábamos listos, que necesitábamos más proyectos”, platica Santiago.

“De repente, la arquitecta Jimena Orvañanos —Comms and Culture director de su despacho— trajo a Rizzoli a la mesa, con una propuesta mejor enfocada en términos de arquitectura y diseño de interiores. Además, *El arte de la vida contemporánea* se distribuirá en muchos más países y en puntos de venta en inglés y español, eso nos convenció por completo. Un amigo de Nueva York me dijo que ya vio el libro y lo compró, eso nos hace sentir muy orgullosos”.

Magníficamente fotografiado, este volumen presenta una exquisita combinación de espacios residenciales y comerciales ubicados en México, España y Estados Unidos. Cada uno de los proyectos abarca el diseño arquitectónico del espacio y la producción de muebles hechos a la medida, así como la selección de obras de arte específicas para cada ambiente.

“No muchas firmas de arquitectura tienen un libro como éste, porque realmente es un trabajo abismal. Yo de repente decía, hijole, ¿sí queremos seguir produciendo fotos y dedicándole tanto tiempo y esfuerzo a este libro? Me emocionaba, pero yo estaba concentrado siendo arquitecto, resolviendo los temas de cada día. Una vez mandamos 25 opciones y ninguna gustó a Rizzoli, ningún cliente se pone así, pero bueno, todos aprendimos, Mena no soltó el proyecto y ahora lo tienes en tus manos, realmente valió la pena”, confiesa Santiago Cuaik.

Con un prólogo escrito por Alfonso López Baz (arquitecto, fotógrafo y fundador de Grupo LBC), además de *Fragmentos de una conversación*, entre Santiago y el artista tapatío Jorge Méndez Blake, este primer libro es un viaje por el tiempo, por las ideas y respuestas de lo que puede llegar a ser la arquitectura en perfecta simbiosis con el interiorismo, una visión global de su práctica entre 2015 y 2025.

“Soy muy a la antigüita, o sea, escribo lo que pienso, dibujo a mano, hago detalles en mis libretas, me gusta mucho lo tangible, incluso, sigo comprando revistas de arquitectura, arte y diseño, además de libros impresos. Prefiero tomar nuestro libro con las manos y hojearlo que estar *scrolllean-do* un álbum digital”, asegura Cuaik.



Bar Gambit del hotel The Sebastian Vail, Colorado (2023)



Fotos de arquitectura: Cortesía Cuaik CDS



Trabajamos más de un año en *El arte de la vida contemporánea*. Hicimos nuevas sesiones fotográficas, catalogamos el arte, todo lo necesario. Incluso, Rizzoli eligió la portada, yo hubiera puesto un restaurante, pero aparece Pent Garden, un espacio residencial, hay que saber escuchar a los expertos de cualquier industria.”

Santiago Cuaik

Departamento Club de Golf en la Ciudad de México (2023)

### AMOR POR LA CDMX, PASIÓN FAMILIAR

La arquitectura mexicana está en su mejor momento, afirma Santiago, hay muchísimo talento en la capital, y a diario lo comprueba en las colaboraciones que tienen con otras oficinas.

“No le pedimos nada a nadie, pues todos mis amigos extranjeros o clientes de otros países están verdaderamente asombrados con la Ciudad de México, con este *boom* de restaurantes y chefs, de galerías y ferias de arte, con los eventos culturales de gran nivel. Cuando nos visitan, todos se sorprenden de lo que está pasando con la arquitectura y el diseño de interiores, admiran la visión contemporánea en la creación de mobiliario y piezas en coautoría con maestros artesanos. Por todo eso, soy muy feliz y muy afortunado de vivir en esta gran ciudad y no me gustaría cambiarme a ninguna otra”, manifiesta con emoción.

Para alcanzar el máximo desarrollo de sus proyectos y resolver todo lo que se presenta, Santiago no duda en admitir que, en este momento de su carrera, de su vida, “la verdad es que trabajamos todo el santo día, realmente todo el tiempo estoy pensando en soluciones, a lo mejor cuando hago ejercicio me llega a la mente una respuesta, una alternativa que no había considerado, entonces, la dibujo o la escribo, por eso siempre traigo conmigo mis *notepads*.”

La mente de un arquitecto siempre está atenta a lo que advierte a su alrededor, leyendo espacios o analizando detalles todo el tiempo. “Aquí en la oficina somos creativos y eso va contigo a todas partes. Viajo mucho por temas de trabajo, pero siempre intento visitar lugares culturales, restaurantes, galerías, hoteles, museos que me inspiren.

“Somos muy familiares, muy unidos, comemos muy seguido entre las familias que hemos formado, pues, además, trabajamos entre hermanos y siempre estamos planeando cómo será nuestro siguiente restaurante. Pepe, mi hermano, es el encargado del tema administrativo; Diego, mi otro hermano, coordina y resuelve todo sobre la operación, que es la columna vertebral del negocio. Y Tere, mi hermana, dirige el marketing, la publicidad y el contacto con medios de comunicación, cuida nuestras marcas. Finalmente, yo, por supuesto, soy el arquitecto y diseño los espacios y el mobiliario junto a Piztola. Sin querer, cada uno fue tomando una posición esencial, que fortalece nuestro proyecto de vida”.



Restaurante Sylvestre Artz Pedregal (2019)



Tengo hijos chiquitos que están en una edad donde requieren atención, entonces, intento estar muy presente. En la oficina tenemos mandamientos y uno de éstos es *Work hard play hard*, tratamos de mantener un balance.”

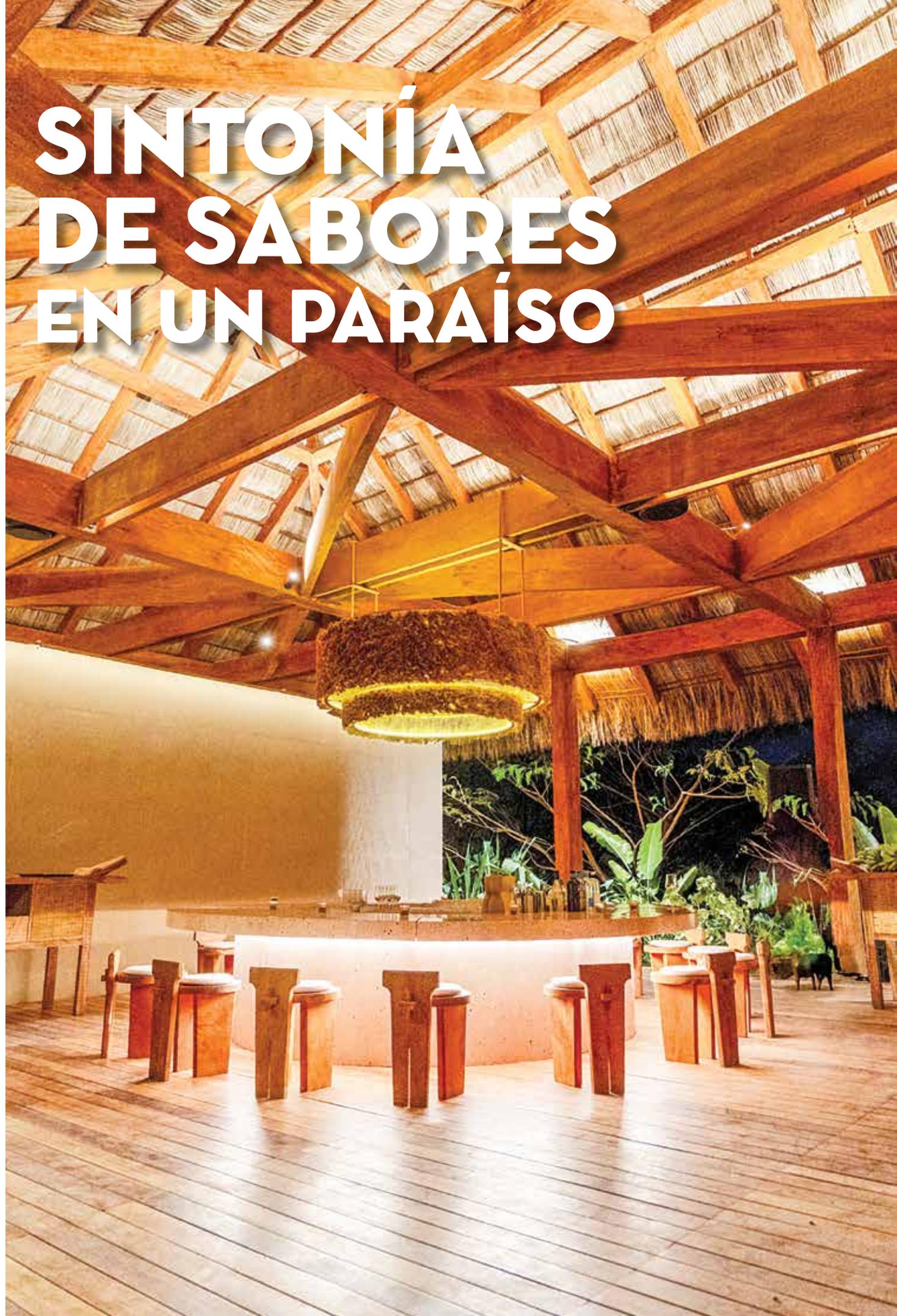
Santiago Cuai



Departamento Sasu en Bosques de las Lomas (2024)

# SINTONÍA DE SABORES EN UN PARAÍSO

La maestra  
tequilera y  
cofundadora de  
Casa Dragones,  
**Bertha González  
Nieves**, ofrece  
una experiencia  
culinaria junto a  
la chef **Daniela  
Soto-Innes**,  
con la cual dan  
a conocer la  
**Palapa Bar**, el  
primer espacio  
de la casa  
tequilera fuera  
de San Miguel  
de Allende



**Texto y fotos Sergio Bejarano**

PUNTA MITA.— Ubicado en un extremo de la Bahía de Banderas, en la península de Punta Mita, Nayarit, el recién abierto Casa Dragones Palapa Bar por Rubra ofrece una emotiva degustación de tequila, un momento de disfrute sensorial inmerso por la brisa del océano y enclavado en un huerto, donde se cultivan los ingredientes nativos del bar y restaurante Rubra.

Bertha González Nieves, cofundadora de Casa Dragones, en colaboración con su amiga de mucho tiempo, la chef Daniela Soto-Innes, trabajaron juntas para darle forma a una experiencia gastronómica de primer nivel, donde el concepto del huerto a la mesa fue trasladado a la coctelería del nuevo bar.

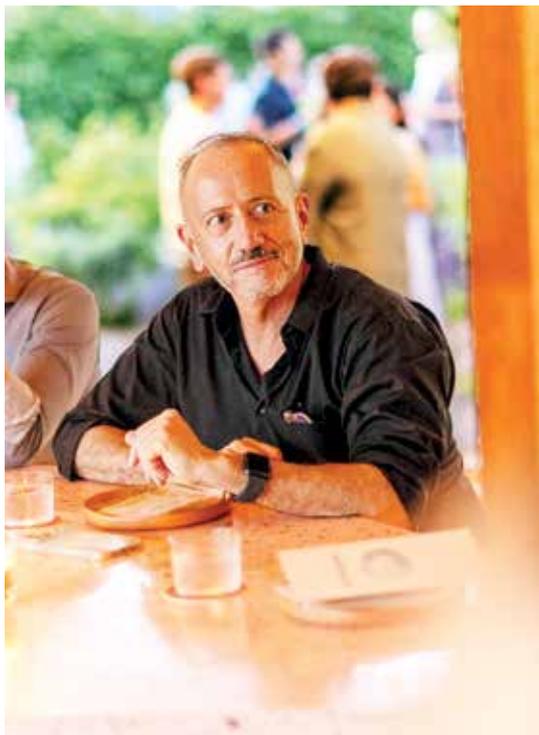
Volviendo en el tiempo, a finales de 2024, la chef Soto-Innes abrió Rubra, un espacio de playa que sirve cocina mexicana tropical en el resort de lujo W Punta de Mita, en Bahía de Banderas, la primera manifestación de su visión creativa desde que dejó su restaurante Cosme en Nueva York.

La Palapa Bar —instalada dentro del mismo hotel cinco estrellas— fue diseñada por Bilbao Arquitectos, firma reconocida por integrar valores sociales, colaboración multidisciplinaria y enfoques sensibles que marcan su trabajo constructivo, estético y espacial.



“Estamos muy felices de presentar nuestro primer *tasting room* y bar fuera de nuestra casa en San Miguel de Allende, y especialmente emocionados de trabajar con Daniela en su increíble visión de un bar dentro de un huerto.”

Bertha González Nieves



El diseñador Raúl Cabra

**DEGUSTACIÓN DE TEQUILA**

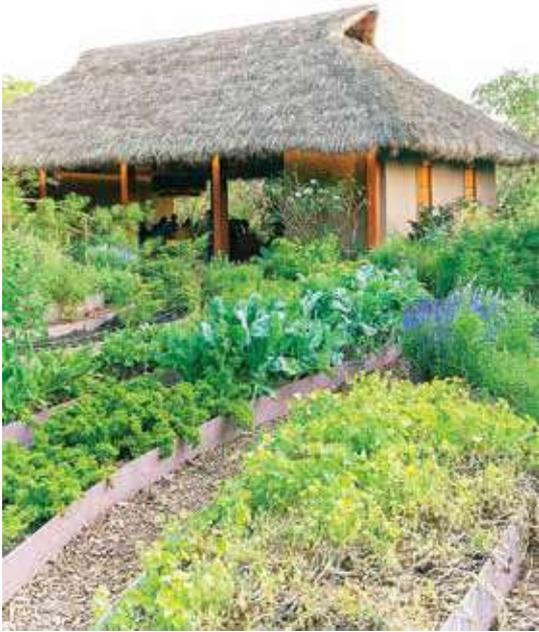
Rodeado por la naturaleza, el espacio exhibe los distintos matices de la planta de agave nativa de México, invitándonos a distinguir las cuatro expresiones de Casa Dragones: Joven, Blanco, Añejo Barrel Blend y Reposado Mizunara; para que los huéspedes del W Punta de Mita puedan degustarlas antes o después de cenar en Rubra.

La chef Daniela Soto-Innes presenta platillos a base de plantas y mariscos con productos de temporada del océano Pacífico y otros locales que incluyen atún, camarones de bahía, almejas, piña, kiwi, flor de plátano, hojas de guanábana y más. Además, el menú incluye cuatro small bites creados especialmente para la Palapa Bar, ideados para resaltar las notas de cada tequila y elevar la experiencia sensorial de la degustación.

Podrás probar el ceviche de lenguado, maracuyá y chiriví; el ceviche de lenguado con jícama, aguachile de chile manzano y granita de maracuyá; el rollito del huerto con rábano, puré de aguacate, hierbas y atún aleta azul, así como la tostada de albahaca Núm Núm con jocoque y calabaza chilacayota.



Torre de mariscos: langosta, camarón de la bahía, ostiones almeja reina, callo de hacha o atún aleta azul, wasabi, guayaba coco, kiwi, arrayán, piña y salsas



### INNOVADORES COCTELES

Liderados localmente por el director de bebidas Iván Zúñiga, los cocteles del huerto a la barra presentan ingredientes frescos de temporada, como una variedad de mentas, diferentes tipos de albahaca, apio, arúgula, mostaza wasabi, romero, hierbaluisa, tomillo, chiles y más, animando a los huéspedes a recolectar sus ingredientes directamente para vivir una experiencia verdaderamente inmersiva.

El menú incluye una selección de ocho cocteles, entre los cuales se encuentran: Yo Tambor, Mango Tepache, Mary Harvest, El Mono, Marieta y los más destacados como Mexican Dream (Casa Dragones Añejo, oleo de limón amarillo, St-Germain, jugo de mandarina, jugo de limón y puré de guayaba), La Curandera (Casa Dragones Reposado, Dolin de manzanilla, jugo clarificado de manzana verde, jugo de limón, jugo de limón amarillo, amargo de pomelo y agua mineral) y Dragoni (Casa Dragones Blanco, toronja y tuna roja).



Albóndigas de camarón y flor de calabaza



Gasnate de cangrejo y hierbas

“Palapa Bar nos brinda la oportunidad de explorar y crear experiencias únicas con ingredientes y talento local para seguir elevando al amante del tequila.”

Bertha González Nieves



Tostadas de carambolo, tomate riñón y salsa de pistache

## ARQUITECTURA SUSTENTABLE

Originalmente diseñado como parte de una sala de degustación para Art Basel Miami Beach, el Palapa Bar fue construido con terrazo, un material altamente sostenible típico de la tradición mexicana.

La barra redonda destaca al centro de la palapa, una estructura abierta con techo de hojas de palma secas, que proporciona un fresco ambiente interior-exterior. Enclavada en una terraza dentro del huerto, la palapa invita a los huéspedes a un entorno tranquilo, rodeado de exuberante vegetación y una profunda conexión con la naturaleza.

Estimulando el espíritu cálido y comunitario de la cultura mexicana, el proyecto celebra la sobremesa, ese momento después de una comida donde el tiempo se suspende y las conversaciones fluyen sin prisa. La forma circular de la barra fomenta la interacción y el encuentro, creando un espacio en el que el disfrute no termina con el último bocado o sorbo, sino que se prolonga en compañía.

Los taburetes *Mara'akate* (con grabados inspirados en los tradicionales asientos de equipal utilizados por los líderes huicholes) fueron producidos por el diseñador Raúl Cabra —director de Oax-i-fornia— y rodean la barra, cuya manufactura colaborativa incluyó el trabajo de artesanos de Oaxaca. Su curaduría se basa en el contexto histórico y espiritual del sitio, con detalles que incluyen una lámpara *Mitote*, que honra un ritual agrícola practicado por el pueblo Cora en Nayarit, y *Butaques Miguelito* que se inspiran en las haciendas tequileras de Jalisco.



“ Creamos el huerto no sólo para cosechar ingredientes, sino para devolver energía a la tierra que nos inspira, es nuestra manera de honrar a Nayarit. No sólo diseñamos un menú, sino que cultivamos una experiencia viva, que crece desde las raíces con respeto e intención.”

Chef Daniela Soto-Innes



La Curandera: Casa Dragones Reposado, dolin de manzanilla, jugo clarificado de manzana verde, jugo de limón amarillo, amargo de pomelo y agua mineral



Los taburetes *Mara'akate* fueron diseñados especialmente para rodear la barra de terrazo rosa

# FESTÍN GOURMET

De la Redacción  
Fotos Alexander Saldaña

“¿Por qué conformarte con probar lo mejor de un sólo restaurante?, si puedes probar lo mejor de 75 diferentes, incluyendo restaurantes de Mérida”, apunta Alejandro Garza, productor y director general de Sabor es Polanco, festival gastronómico que celebró su edición 11 en los jardines del Campo Marte.

Durante la inauguración se reconoció al chef Ricardo Muñoz Zurita por su aportación a la escena como investigador y autor de 12 libros referentes a la gastronomía mexicana. También se distinguió a Diana Beltrán, cocinera mexicana nacida en Acapulco, quien ha llevado la cocina nacional más allá de nuestras fronteras, con sus siete restaurantes de cocina mexicana en Italia y ser la encargada de ofrecer la cena de Navidad en el Vaticano desde 2006. Además se galardonó a Los Panchos y La Cantina de Willy por su trayectoria en la industria restaurantera.

En esta ocasión, el estado invitado fue Yucatán, que mostró lo mejor de su gastronomía a través de los restaurantes Pueblo Pibil, de cocina tradicional ubicado en Tixkokob, y La Casona de los Cedros, del chef Jorge Ildefonso. Por su parte, Argentina fue el país invitado y compartió parte de su cultura gastronómica con la participación del restaurante Patagonia, del chef Francisco del Piero.

Los chefs **Ricardo Muñoz Zurita** y **Diana Beltrán**, así como el estado de Yucatán y Argentina, son celebrados en la 11 edición de Sabor es Polanco



Alejandro Soberón con Alejandro Garza



Aurélie Skorupa



El chef Gerardo Vázquez Lugo conquistó a los asistentes con su experiencia de ostras



Ricardo Muñoz Zurita fue reconocido por su aportación a la gastronomía mexicana

El impacto del festival Sabor es Polanco ha trascendido sus orígenes, por lo que su oferta ya no se limita sólo a Polanco, sino abarca restaurantes de toda la Ciudad de México, expandiéndose a nivel nacional e incluso incorporando propuestas internacionales



Walter Ormeño, Raúl González, Jenny Medina, Marco Ortega y Paola Reynoso



Regina Dondé y Alfredo Mena Brito



Bruschetta, queso burrata y jamón serrano, de Rosewood, San Miguel de Allende



Pan de elote, salsa de rompope y crema de vainilla



Guy Santoro, *Cuqui* Martínez, Mauricio Galeano, Manuel Quintanero y Abel Hernández

## LA MESA ESTÁ LISTA

Esta fiesta del sabor contó con varias experiencias como las masters clases orquestadas por Grupo Alpha, impartidas por los chefs Alberto Mazzocco, Diego Niño, Josefina López y Terry Lapruno y Denis Delaval.

Mientras que Itzel Paniagua encabezó las Chef's Table, donde los chefs Alex Branch, Andrea Chávez, Ángel Vázquez y Rodrigo Pacheco compartieron con los asistentes recetas, técnicas y sus mejores secretos culinarios.

Por tercer año consecutivo Pase Premium conquistó a los amantes de la alta gastronomía con las experiencias culinarias de Balcón del Zócalo, del chef Pepe Salinas; Estoril, Chic-Eloise, del chef Abel Hernández, y Casamarena del chef Israel Aretxiga, todas maridadas por Wine Advisor, bajo la batuta de la sommelier Laura Santander.

El Pasillo de la Excelencia fue un *must* para los visitantes, en el que degustaron productos gourmet de primera como los jamones jabugos, la experiencia de ostras del chef Gerardo Vázquez Lugo, así como las barras de bebidas de Woodford Reserve, DOCa Rioja, Herradura y Freixenet.

Este festín gourmet tuvo un gran cierre musical con la participación del grupo Myst, que se presentó el sábado, y el domingo estuvo a cargo de Rodrigo Dávila (en la voz y la guitarra) y Billy Méndez (guitarrista), de Motel, quienes interpretaron varios de sus *hits*.



Paulo Díez, Odette Tame, Javier Artaloitia y Paula Martínez



Chucho Arroyo y Vladio Chiappetta



Daniela Guerra



Orson Padilla y Valeria Cárdenas



Mariana Guadarrama, Carolina y Francisco Chischitz celebraron el reconocimiento que le otorgaron al restaurante Los Panchos



Mariana Rodríguez



Cindy Lavender, Alejandra Díaz Conde y Leticia Nowack

**70**

**RESTAURANTES**

se dieron en la edición 11 de Sabor es Polanco.

**500**

**PLATILLOS**

disfrutaron los asistentes a este encuentro.

**160**

**EXPOSITORES**

de vinos nacionales e importados, cervezas, mezcals, tequilas, rones, licores, cafés, quesos, jamones ibéricos, helados, chocolates, postres y más.



Rafael Perrotta y Priscila Borns



Patricio Garay y Marcela Ortiz Rubio



El chef Axel García y Jacqueline Martínez



# GLAMOROSA FEMINIDAD

**Niobe y Alicia López Ostolaza** reciben la visita de la diseñadora canadiense **Cindy Fine**, creadora de la marca Frascara, quien comparte la mañana con invitadas de la boutique Frattina para charlar de moda y presentar su colección primavera-verano

**De la Redacción**  
**Fotos Fernando Canseco**

Fundada por Niobe López Ostolaza, Frattina fue la primera tienda de moda que se estableció sobre Presidente Masaryk, famosa avenida que

posteriormente se convertiría en el principal corredor comercial de alta moda en la capital del país, donde actualmente se alojan las principales firmas de lujo a nivel global.

Para hablar sobre tendencias y presentar tanto la nueva colección primavera-verano como los

avances de otoño-invierno de la firma canadiense Frascara, su creadora de moda, Cindy Fine, visitó el país para conocer la boutique de las hermanas Niobe y Alicia López Ostolaza, quienes organizaron una mañana de feminidad, sofisticación y estilo internacional.

Durante casi cien años, Frascara ha sido una de las marcas elegidas para ocasiones especiales, sobre todo en América del Norte, ya que retrata la esencia de una mujer segura de sí misma.

“Todos nuestros vestidos son elaborados individualmente con un enfoque en la calidad, la inclusión de tallas y un ajuste favorecedor. Nuestro énfasis está en la selección de exquisitas telas europeas con detalles inspirados en la alta costura, elementos esenciales para nuestra refinada y atemporal colección. Asimismo, personalizamos las piezas con variaciones de color y el largo del vestido”, explicó Cindy Fine sobre los rasgos de esta firma familiar de cuarta generación, fundada en Toronto por Abby Beker y Sam Kaiman, que hoy continúa expandiéndose bajo el liderazgo de Ron Beker y su hija Kelly.

Actualmente, las colecciones de Frascara son diseñadas por Francesca Mammoliti y Cindy Fine, cuyo enfoque en la artesanía excepcional, las telas de lujo y las creaciones a la medida se asocian con exclusivas boutiques en todo el mundo, como lo ha hecho recientemente con Frattina.

“El espíritu de la marca se basa en la moda de lujo con un bajo impacto en el planeta, por lo cual trabajamos con telas de alta gama, muchas de las cuales están en uso continuo para garantizar que los materiales no se reemplacen tras una corta temporada. Los vestidos se confeccionan bajo pedido, lo que significa que solamente usamos la cantidad exacta del material, evitando así la producción en masa y reduciendo los residuos textiles en nuestra fábrica. De esta manera avanzamos por un futuro sostenible”, subrayó Fine, nacida en Toronto y graduada del programa de moda de la Universidad de Ryerson.

Su viaje en la industria comenzó en la casa de moda canadiense Beker Fashions, donde su madre, Sarah Polster, es cofundadora de Frascara con la también diseñadora Francesca Mammoliti.

Para esta ocasión, las embajadoras especiales fueron Celina del Villar, Tania Ladeiro, Aline Bortoloti, Ana Pazos, Zaira Marino y Paola Hinojos, quienes lucieron algunos de los vestidos de la firma canadiense.



Joscelin Gould



Jackie Beristain y Zaira Marino



Alicia y Niobe López Ostolaza



Seguimos celebrando con los diseñadores y firmas más exclusivas del mundo que se reúnen en Frattina. Nos llena de orgullo que festejen los más importantes acontecimientos de sus vidas usando alguno de nuestros vestidos.”

Alicia López Ostolaza  
Subdirectora de la boutique



Celina del Villar



Tania Ladeiro



Liz Duck con Lula Tena

“ En Frascara diseñamos vestidos inspirados en la alta costura, cada uno cosido con las mejores telas europeas y sastrería personalizada. Mi objetivo siempre ha sido crear prendas que ayuden a las mujeres a sentirse más seguras y hermosas.”

Cindy Fine



Ana Pazos



Roni Fine



Paola Hinojos

**dpc**  
**PAOLA ROJAS**

**LA NOTICIA  
COMO A TI  
TE GUSTA**

**ESTRENO**  
14 de febrero **8 am**

**IMAGEN TELEVISIÓN** CANAL **3.1**

SKY 103 - HD 1103 • IZZI 3 - HD 703 • DISH 103 - HD 603 • TOTALPLAY 3 • MEGACABLE 103 • STARTV 103

# ENCHY



Natália Subtil

# La evolución de un clásico

*Beauty lovers* disfrutaron una mañana de belleza e innovación organizada por Givenchy en Artist Community Studio

62 | RSVP | 23 DE MAYO DE 2025



Johanna Toral

## De la Redacción Fotos Karla Gómez

El concepto de armonía cromática tomó otra dimensión en 1989, año en el que Givenchy lanzó uno de sus productos estrella: Le Prisme, polvos sueltos de cuatro colores que permite que las personas esculpan y unifiquen su tez mediante tonalidades complementarias.

Ya convertida en una gama icónica de esta firma francesa, al pasar de los años ha ofrecido innovaciones que atraen a más seguidores, como quienes se dieron cita en una mañana en la que descubrieron al nuevo integrante de esta familia, Prisme Libre 4-Color Pressed Powder, la alianza de cuatro tonos perfeccionadores en unos polvos compactos que unifican la tez y corrigen las imperfecciones cromáticas de la piel preservando su hidratación.



Los invitados pudieron probar las bondades de este lanzamiento en las diferentes estaciones de maquillaje que se montaron. Equipadas con cámaras de alta definición, permitieron apreciar en pantalla los efectos transformadores de los productos en tiempo real.

Dentro de Artist Community Studio también descubrieron el Prisme Libre Bronzer Powder, polvo bronceador compacto con cuatro tonos en una sola paleta para definir el rostro.



Paris Danielle



Florencia Guillot



Valeria Baqueiro, Mercedes Ruy Sánchez y María Paula Zavala



Andy Badillo



Mar Bonnelly y Frida García



Bárbara y Mar de Regil



Julia Abdalá



Úrsula Montserrat



Román Trespalacios, Isabel y Víctor Almeida con Iker Trespalacios

# REFUGIO DE BELLEZA

**Isabel Almeida** abre las puertas de U Beauty Design, en Catta Prado, un espacio en el que el bienestar y la estética integral son los protagonistas

**De la Redacción**  
**Fotos Fernando Canseco**

Arquitecta de profesión, pero entusiasta de la belleza y el bienestar, Isabel Almeida desarrolló un concepto en el que sus pasiones se unen en beneficio de las personas: U Beauty Design, concepto que integra una clínica estética, spa y un espacio para la moda.

Los asistentes a la inauguración de este espacio, ubicado en el centro comercial Catta Prado (avenida

Prado Norte 525), compartieron el éxito de la anfitriona en un ambiente alegre, sofisticado y lleno de energía positiva. Todos fueron recibidos con una selección de canapés saludables, preparados por Velucca Café, y vinos de Monte Xanic, mientras un DJ amenizó la velada con diferentes ritmos.

La apertura de ésta, la segunda sede, representa no sólo el crecimiento de la marca, sino también una nueva oportunidad para que más personas accedan a un cuidado estético profesional y de calidad.



Jessica Ralda y Blanca Cuevas



Mariana Mercenario y Patricio Alcocer



Lucía Valdés



Lea Rose



Paulina Fernández





Foto: Cortesía Caroline's 400

Presentan un nuevo destino para los amantes de las experiencias musicales nocturnas: **Caroline's 400**, el *speakeasy* que busca ser el espectáculo más deseado de nuestra metrópoli

**De la Redacción  
Fotos Alexander Saldaña**

Inspirado en la figura de Caroline Webster Astor, símbolo de sofisticación y anfitriona de las noches más enigmáticas de la alta sociedad neoyorquina del siglo XIX, el nuevo Caroline's 400 recupera la esencia de aquellas noches reservadas sólo para los "400 elegidos", trasladando a los asistentes a un rincón secreto dentro del hotel The St. Regis, en Paseo de la Reforma.

Uno de los momentos culminantes de la noche es el espectáculo en vivo con versiones icónicas de los años 80 y 90 en inglés y español, interpretadas por un

elenco de ocho cantantes y bailarines. Cada mesa es una experiencia personalizada y, al terminar el show, el espacio se transforma en un elegante antro, donde la noche continúa...

En su inauguración, el lugar ofreció un recorrido sensorial, desde una selección de platillos entre mar y tierra como croquetas de jamón serrano, cremoso de mar con salmón ahumado y huevo de lumpo, tapa de queso de cabra con miel de flores y una exquisita brocheta de cordero especiado con jocoque. Todo acompañado de coctelería de autor, una curaduría musical envolvente y una atmósfera diseñada para quienes valoran los detalles y el buen servicio.



Michel Domit y Angélica Arredondo



Lily Duclaud, Mari Rouss Villegas y Rose Ruiz



Martha Andulza, Mónica Alarcón, Ale Ávila y Silvia Rangel

La noche reunió a personajes del mundo empresarial, social, creativo y digital, quienes asistieron por invitación, un *must* para llegar a este *speakeasy* de música y color



Fátima Bosch y Lilia Rosique



Vanessa Solano con Daniel Molero



Andrés Jiménez, María José Cuétara y Mau Oropeza

## Rafa Picard

celebra su cumpleaños durante una fiesta a la que acuden sus mejores amigos

### De la Redacción

El 27 Rooftop Altavista se llenó de la buena vibra que la gente más querida de Rafa Picard le brindó para celebrar junto con él su cumpleaños.

Para el festejado concluir un ciclo e iniciar otro “podría resumirlo en una sola frase: gratitud total. Estoy muy feliz y agradecido de poder llegar con toda la fuerza y aprendizajes adquiridos que me dejó el año pasado”.

Fueron 60 invitados los que compartieron con él los buenos deseos mientras disfrutaban un menú que incluyó ceviche negro de camarón, tostadas de atún marinado en chili, glaze de chile ancho, arroz a la tumbada y postres como pastel de chocolate y pie de limón.

Los brindis no se hicieron esperar, por lo que cada asistente eligió entre carajillos, Aperol tea o coctel de jamaica con hierbabuena para chocar las copas con el cumpleañosero antes de cantarle *Las Mañanitas* y partir el pastel.



Fotos: Cortesía

Alexia Capdevielle con el festejado



Este cumpleaños no pude haber tenido mejor regalo que estar rodeado en salud y alegría con todos mis seres queridos.”

Rafa Picard

# Agradecido con la vida



Angélica Blasini y Marco Cordero



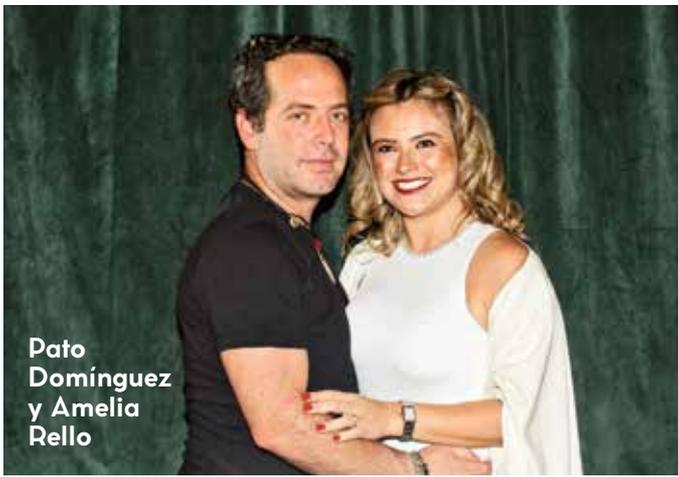
Alejandra Medina y Erika Morales



Carla Suescun, Lorena Bargalló y Ana Díaz



Manolo López Portillo, Erika Elizondo, Ana Vázquez, Sebastián Longoria y Alberto O'Farrill



Pato Domínguez y Amelia Rello

El anfitrión aprovechó el clima cálido de la temporada para celebrar en 27 Rooftop Altavista, donde el DJ Aarón Farrugia puso el mejor ambiente



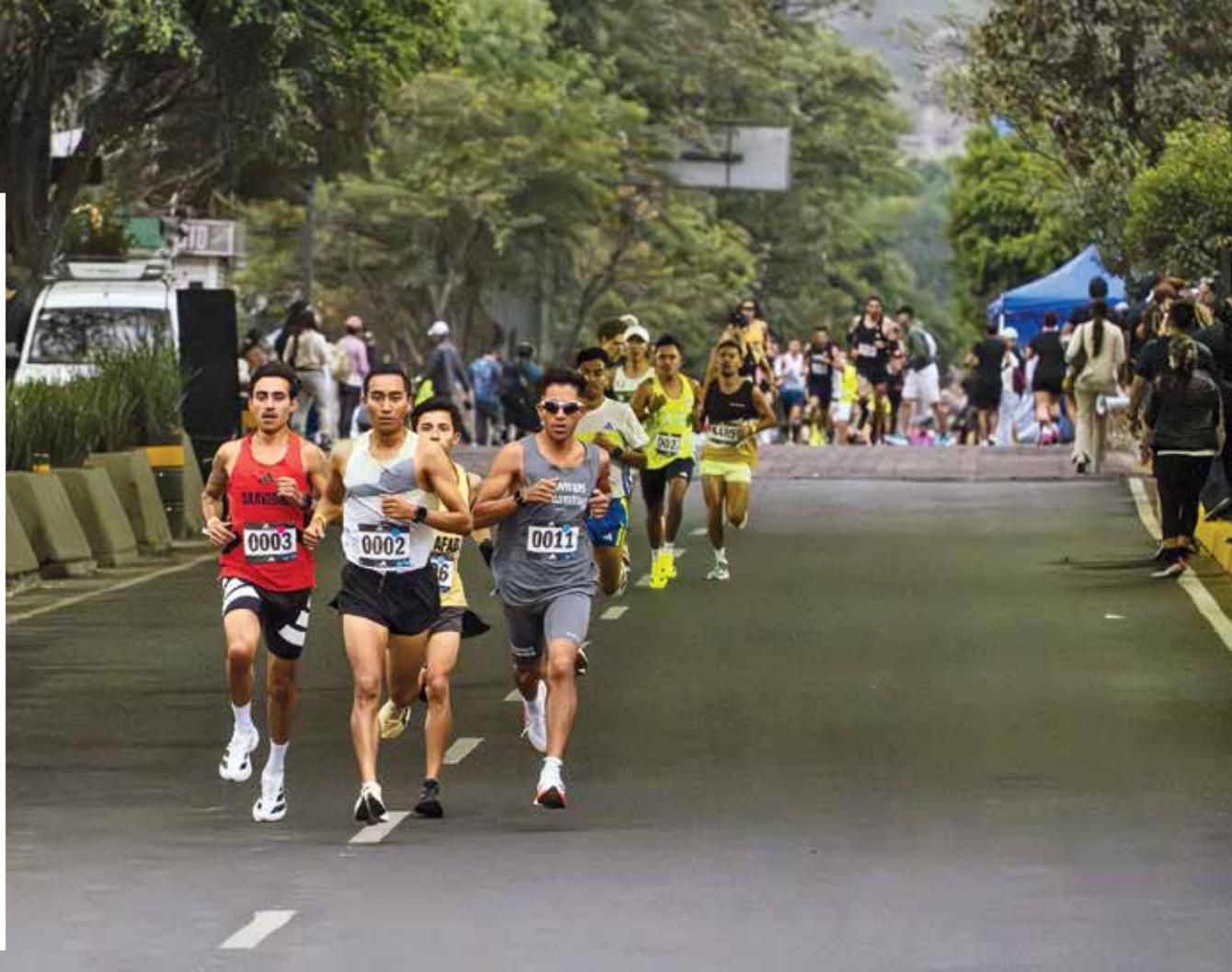
Camila Romeo, Emilia Carballo, María José Cervantes y Pía Cuello



Andrés Jiménez, Vicky Garza, Raquel Colunga y Christopher Prats



Javier Carvallo



Desde un principio Emmanuel Ángel Reyes dominó la carrera

# El reto sigue

La segunda para de los adidas Splits 2025 es en la ruta de Zacatépetl, donde **María Elena Valtierra** y **Emmanuel Ángel Reyes** triunfan

**De la Redacción**  
**Fotos Moisés Ramírez**

Esta vez, los adidas Splits presentado por Samsung tomaron el sur de la Ciudad de México con la ruta 12K Zacatépetl, en el que se dieron cita siete mil corredoras y corredores, quienes superaron las adversidades climáticas de esa mañana para cruzar la meta.

Los *runners* recorrieron diversas zonas como Parques del Pedregal, que cuenta con cuestas que pusieron a prueba tanto a quienes llevan años corriendo como a los que apenas comienzan, sin embargo, las porras y buenos deseos de quienes se dieron cita para apoyar los hicieron conseguir sus objetivos.



Patrick Loliger



Gabriel León Medina



Ornella Medina

En esta, la segunda fecha del serial, los corredores que lograron subir al podio fueron Emmanuel Angel Reyes en la rama varonil, con un tiempo de 38 minutos con ocho segundos, superando a Gabriel Arrollo, quien paró el reloj en 38:27, quedando en segundo lugar; y el tercer sitio fue para Oswaldo Velázquez con 39:03.

En la rama femenil, el triunfo fue para María Elena Valtierra, quien hizo 44:06 en su trayecto. Ariadna Rivera se quedó con el segundo puesto al conseguir un tiempo de 45:26, y Reyna Isela Rivera se hizo de la tercera posición al cruzar la meta en 45:58.

Para muchos de los atletas, ser parte de los adidas Splits representa la preparación ideal con miras al Maratón y Medio Maratón de la Ciudad de México 2025, para otros, el comienzo de un estilo de vida que los llevará a escribir historias y conquistar kilómetros.



María José Azcoitia

Los adidas Splits siguen su camino y el próximo reto será el Split 16K el 8 de junio



Paulina Tamayo



Pablo Gil Zaragoza

Fernanda Fabregas



Anilú de la Barrera



Ariadna Abigail Rivera, María Elena Valtierra y Reyna Isela Rivera celebraron su triunfo en la segunda fecha de los adidas Splits 2025

# Hacen vibrar a la CDMX

De la Redacción  
Fotos Karla Gómez

La Ciudad de México celebró en grande el triunfo del tenista brasileño Felipe Meligeni Alves, quien consiguió el trofeo del México City Open 2025, considerado uno de los mejores torneos del ATP Challenger, realizado en el Centro Deportivo Chapultepec.

En el estadio Rafael Pelón Osuna se realizó la final del certamen, en la que Meligeni se enfrentó al francés Luka Pavlovic, mostrando fuerza y superioridad que dejó un marcador de 6-3, 6-3, coronando al originario de Sao Paulo.

“Estoy muy contento. En cuatro semanas, dos títulos... nunca me había pasado. Salir campeón en un torneo tan grande y especial como éste es muy importante para mí. Agradezco mucho a toda la gente que vino a apoyar, fue un ambiente hermoso”, dijo Meligeni al recibir el trofeo.

Su victoria en la cuarta edición del México City Open tuvo un sabor especial, ya que logró retener el trofeo para Latinoamérica, luego de que el año pasado el campeón fuera el argentino Thiago Tirante.

El tenista brasileño **Felipe Meligeni** se impone al francés **Luka Pavlovic** y se corona en el México City Open 2025



Luka Pavlovic, Jorge Nicolín y Felipe Meligeni



El brasileño Felipe Meligeni mostró su poderío desde que comenzó la final



Jimena de Ovando y Paulina Moctezuma

**BX+**  
Ve por Más



**Caliente.**  
caliente mx



Austin Krajicek, Santiago, Camila y Matías González con Lizeth Beverido

En la categoría de dobles, la pareja ganadora fue la compuesta por el estadounidense Austin Krajicek y el mexicano Santiago González, quien hizo historia al convertirse en el primer tenista nacional que levanta un título en el México City Open



Eduardo y Marifer Castro



Fernando Sánchez y Nicolás González



Luis Miguel Campos y Ekaterina Nikandrova

# Construyen comunidad en movimiento



Desde las alturas hasta con los pies bien plantados en la tierra, las invitadas al Oysho Community Days confirman los beneficios de acondicionarse físicamente

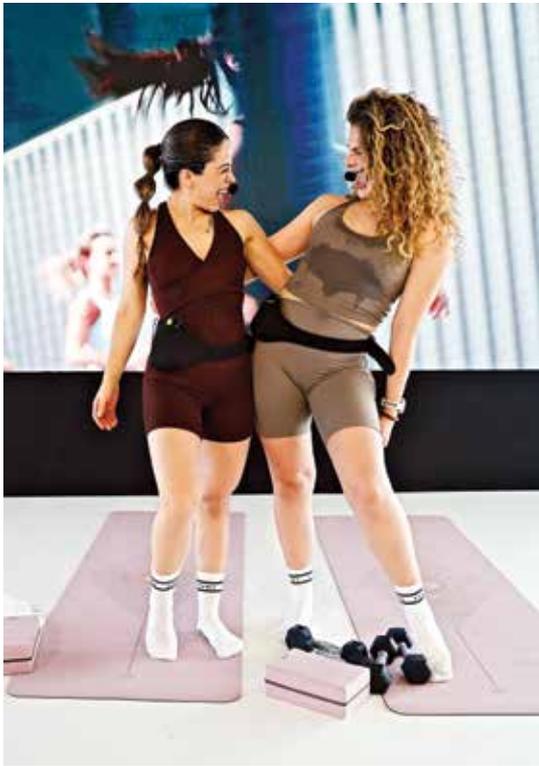
**Por Jessica Pacheco**  
**Fotos Alexander Saldaña**

Tal como sucedió en Barcelona y Milán, el Oysho Community Days en CDMX se convirtió en una celebración wellness que buscó “generar una gran comunidad de personas a quienes les guste ejercitarse en un buen ambiente, mostrar las diferentes disciplinas para acercar el deporte a todo el mundo, pues éste es un evento súper democrático en el que todas las inscripciones fueron gratuitas”, explicó Lizbeth Luis, directora de Comunicación y Relaciones Institucionales de Inditex México, sobre una jornada que tuvo lugar en la zona centro de la ciudad.

El helipuerto de un edificio ubicado en Paseo de la Reforma fue el punto de arranque de las diferentes clases que se impartieron durante dos días a cargo de expertos en barre, pilates, yoga, cycling y running. Desde las alturas las invitadas hicieron rodar las llantas de decenas de bicicletas en una experiencia que invitó a principiantes y expertas a continuar con el movimiento. “Esperamos que quienes no hacen ejercicio encuentren el amor en alguna de las disciplinas, y quienes ya lo hacen descubran uno de los estudios que están impartiendo las clases, los cuales están en comunidad con la marca”, abundó Lizbeth sobre los llamados Oysho Studios que tuvieron representación

en esta primera edición de un encuentro que también contó con una zona para reponer energía con smoothies y snacks saludables, así como con la posibilidad de realizarse fotos instantáneas o personalizar termos. Por supuesto, las asistentes no perdieron la oportunidad de adquirir sus prendas favoritas de la nueva colección de Oysho a precios especiales y comprobar sus bondades al momento de ejercitarse.

“Tuvinos un récord internacional porque se acabaron las plazas para las clases en tres horas. Ahora se seguirán sumando las grandes capitales del mundo para replicar los Oysho Community Days”, concluyó Lizbeth.



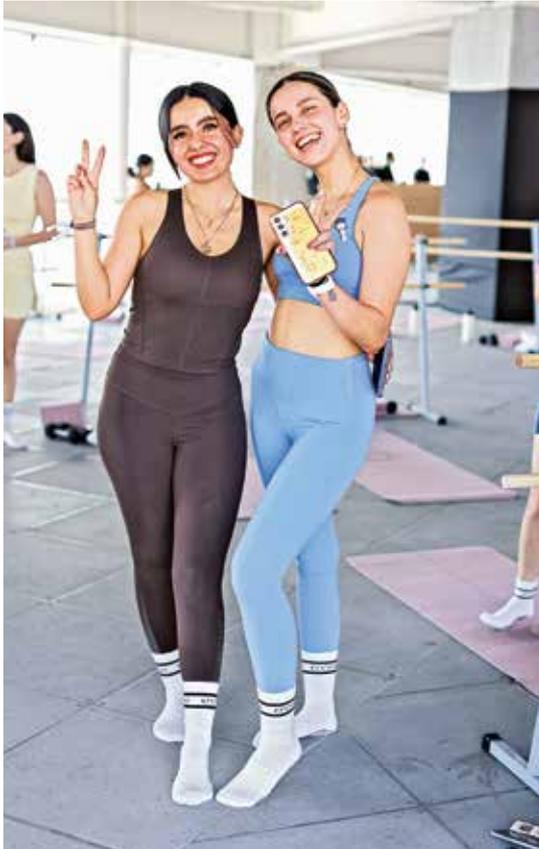
Diana Echeverría y Emilia Altamirano



1,400 invitados participaron en clases de disciplinas como fitness, barre, pilates, yoga, cycling y running, guiadas por trainers de los cinco Oysho Partner Studios: Casa Onze, Moon Pilates, Gita Studio, Casa Mila y Columna Pilates



Algunas asistentes se sumaron a una corrida especial del Oysho Running Club, iniciativa que ya tiene salidas semanales abiertas al público en la ciudad



Valeria Silva e Isabel Martínez



Andrea Ibarra, Daniela Urrutia, Natalia Sánchez y Andrea Sámano



Mónica Ortega y Martina García

# Tu cuerpo exige más:

En el camino hacia una vida saludable y activa, el cuidado de las articulaciones se vuelve indispensable. Ya seas un deportista de alto nivel o te prepares para una competencia o simplemente disfrutes mantenerte en movimiento, proteger tus articulaciones no es sólo una recomendación, sino una inversión en tu bienestar físico a largo plazo.

Entre las soluciones naturales más estudiadas y recurridas en los últimos años, la cúrcuma ha cobrado especial relevancia gracias a sus propiedades antiinflamatorias. Sin embargo, no todas las formulaciones logran los mismos beneficios.



# ¿Ya conoces el poder de la cúrcuma?



A través de su fórmula natural, Lesotris® alivia el dolor articular y es ideal para atletas y personas activas que buscan moverse sin límites.

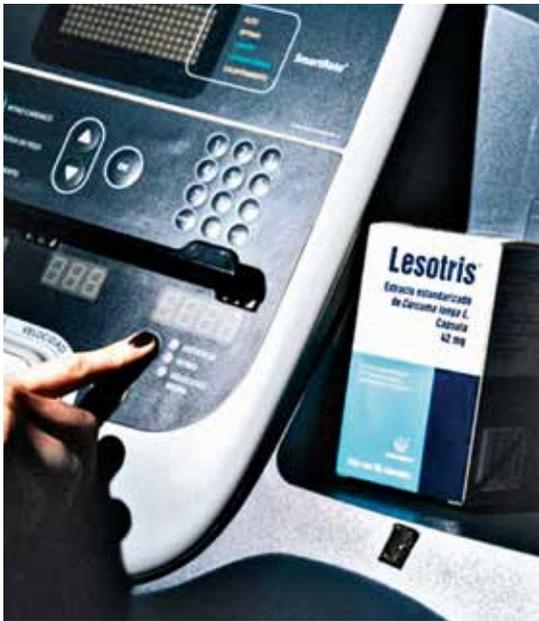
- Recupera tu ritmo, sin dolor y de forma natural.
- Lesotris® es una opción natural para personas con desgaste articular, lesiones deportivas o condiciones inflamatorias crónicas.

## LA OPCIÓN IDEAL

Lesotris®, un suplemento de última generación, ha conseguido potenciar los efectos de la curcumina - el principio activo de la cúrcuma- mediante una tecnología que mejora significativamente su absorción y eficacia.

Este avance permite que, con solo dos cápsulas al día (idealmente una cada 12 horas durante la fase inicial), se puedan observar beneficios reales en personas con desgaste articular, lesiones deportivas o condiciones inflamatorias crónicas.





- La cúrcuma es una opción natural muy valorada entre quienes buscan reducir el dolor muscular y articular.
- Lesotris®: tecnología natural para un movimiento sin dolor.
- Con Lesotris®, muévete sin límites y disfruta cada movimiento.



Moveirse sin dolor no es un privilegio, sino una condición esencial para vivir plenamente.

### ATLETAS DE ALTO RENDIMIENTO

Para quienes exigen el máximo de su cuerpo, Lesotris® representa una herramienta eficaz para reducir el dolor, mejorar la flexibilidad y favorecer una mejor recuperación tras el ejercicio.

Además de ser una alternativa natural y bien tolerada, está diseñada tanto para atletas como para personas con movilidad limitada por la edad o el estilo de vida.



Recupera tu movilidad y rendimiento con apoyo científico.



# Jazz en el lago

En el marco del Día Internacional del Jazz, el club Jazzatlán Capital y LagoAlgo se unieron una vez más para conmemorar la fecha con un concierto exclusivo del Cuarteto Mexicano de Jazz, agrupación formada por Francisco Téllez (director y pianista), Salvador Patiño Lara (saxofonista tenor), Marie Anne Greenham (contrabajista) y Edy Vega (baterista).

Teniendo como telón el lago de Chapultepec, la agrupación –con más de 50 años de trayectoria– deleitaron a los asistentes con un repertorio que abarcó composiciones y estilos musicales de algunos íconos del género musical como Thelonious Monk, Duke Ellington, Charles Mingus, Charlie Parker y John Coltrane, entre otros.

Es así como Jazzatlán Capital sigue con su firme objetivo de impulsar el jazz y la world music promoviendo talentos reconocidos e impulsando diversas iniciativas de este estilo musical que promueve la libertad de expresión, inclusión y paz.



Majo Muriel y Pedro Fuentes



Edy Vega



Sofía Chacón y Diego Argüelles

# The Many Lives of Q Lazzarus



La directora Eva Aridjis presentó su documental en la Ciudad de México

Un encuentro fortuito en un taxi en Nueva York fue el detonante para que la cineasta y guionista mexicana Eva Aridjis Fuentes hiciera la cinta *Goodbye Horses: The Many Lives of Q Lazzarus*, la cual llega a las salas de cine de nuestro país.

La premier de esta película que ha recibido varios reconocimientos como el Premio del Público a Mejor Documental Mexicano en el Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM), fue en el Cinépolis Diana, donde Aridjis estuvo acompañada por familiares y amigos, quienes disfrutaron de este documental que cuenta la historia de Q. Lazzarus, la artista detrás del tema ochentero *Goodbye Horses*, inmortalizado en el soundtrack de *The Silence of the Lambs*.

Eva platica que, en 2019, cuando vivía en NYC, solicitó un Uber para que la llevara de Brooklyn a Manhattan y “me reveló que ella era Q Lazzarus. Sorprendida le dije: “Soy tu fan. Me gustaría volverte a ver”, y ella me respondió que lo pensaría. Le di mi número de teléfono y se fue. Pensé que no me iba a contactar, pero de todas formas estaba emocionada de haberla conocido. Al día siguiente me habló para decirme que había soñado conmigo y nos vimos para almorzar. Ahí me empezó a contar a grandes rasgos su historia. Yo le comenté que era cineasta, que realizaba documentales y que estaba interesada en filmar algo con ella”, así comenzó esta gran aventura que culminó con este filme que se exhibirá en varias salas de cine en todo el país, incluyendo espacios como la Cineteca Nacional.



Linda e Iñaki Cruz



El poeta y novelista mexicano Homero Aridjis



Sophie Simone



Naomi Palovits y José Álvarez

# BREVES

● POR URIEL TREJO

## NUEVO PRESIDENTE

Fotos Alexander Saldaña

Durante la Asamblea Anual Ordinaria y extraordinaria de la Federación Mexicana de Vela (FMV), que se realizó en el Auditorio José García Cervantes de la Confederación Deportiva Mexicana, se dio a conocer a Mario Escobosa Barojas como nuevo presidente del organismo, quien será el encargado de guiar a la organización durante el periodo 2025-2029, con el fin de impulsar la disciplina en nuestro país. En esa misma reunión, por unanimidad, se aprobó que Beatriz González Luna Ruiz fuera nombrada como presidenta honoraria vitalicia de la FMV.



Mario Escobosa



Herbert Bettinger



Ricardo Schöndube, Beatriz González Luna Ruiz y Jennifer Holden



Pedro Manzano

## RISAS Y BUENOS MOMENTOS

Fotos Leonardo Gómez

La Fundación Somos Luz, Iluminando Vidas A.C. y el salón de fiestas SugaRush llevaron un poco de felicidad a los pequeños del Instituto Nacional de Pediatría (INP), como parte del festejo por el Día del Niño. Juegos de feria, exhibición de animales exóticos, piñata, dulces, alimentos, y shows con sus personajes favoritos como Spider-Man, Iron Man, Jessie y Woody, fueron parte de la celebración.



Carla Galdeano, Ramón Amezcua y Mariana Luce



Sofía Muñoz con Alejandra y Norma Contreras

Fotos: Cortesía TUMI



Víctor Sanz



Eugenia Rodríguez y Valeria Aguilar

## ¡FELICES 50!

Un brunch en Soho House Ciudad de México sirvió para festejar los primeros 50 años de la firma de viaje y estilo de vida TUMI. Como parte de la reunión, Víctor Sanz, director creativo de la marca, presentó la línea 19 Degree en un tono oro metalizado de aniversario. “Con esta edición ultra limitada, queremos celebrar nuestra trayectoria (50 años superando los límites del diseño y la artesanía) y nuestro futuro. Es la combinación perfecta de innovación, estilo y celebración”, dijo.



Mariana Zaragoza



Re Contreras e Ivanna Peniche



Patricio José

RESERVA



**Datos**

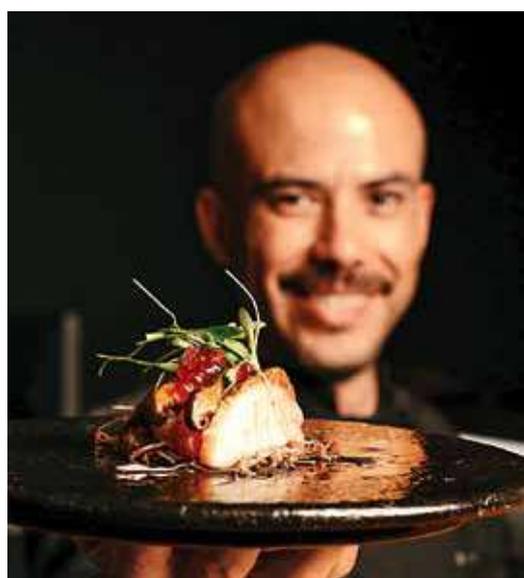
Dirección: Avenida  
Nuevo León 108, col.  
Hipódromo Condesa.



Fotos Cortesía



# Tani Omakase



El chef prepara los platillos conforme a los ingredientes de temporada

El omakase más famoso de Valle de Bravo llega a la Ciudad de México para ofrecer una experiencia culinaria innovadora

Para los amantes del *blind tasting* existe una nueva propuesta en la colonia Condesa: Tani Omakase, donde el chef diseña un menú exclusivo de 10 tiempos que transforma cada visita en un nuevo viaje de sabores.

Tras su éxito en Valle de Bravo, este restaurante japonés ofrece una experiencia enfocada en ingredientes frescos y técnicas tradicionales con un toque contemporáneo que refleja la esencia de la cocina

oriental, honrando el arte y la precisión que definen al omakase.

La barra en herradura en la que se vive una experiencia personalizada permite tener una gran cercanía con el chef, exponer las dudas y conocer más sobre la historia de cada ingrediente. Todos los platillos se preparan *in situ*, mismos que evolucionan con cada sesión, ajustándose a los ingredientes de temporada y la creatividad de su creador, así como a los gustos de los comensales.

La reservación es necesaria para acudir a este espacio, el cual se encuentra oculto, justo al lado de una terraza en la que se sirven platillos a la carta. Una vez en sus lugares, los visitantes degustarán desde sashimis y nigiris hasta propuestas de cocina caliente.

Tani Omakase ofrece tres sesiones diarias en horarios de 2:30 p.m., 5:30 p.m. y 8:30 p.m. La capacidad limitada y el ambiente íntimo aseguran una atención detallada y una experiencia culinaria memorable.

# THE World AS MY Backyard

POR: MARÍA FERNANDA LEAÑO  
@malincheart

BAJO EL  
SIGNO DE  
SATURNO  
@ MUNAL

UNA TRAVESÍA POR LAS  
SOMBRAS LUMINOSAS DEL  
ARTE Y LO ESOTÉRICO

*Bajo el signo de Saturno* no sólo revisita estas tradiciones ocultas, sino que las resignifica desde el arte como un lenguaje de potencias. En sus salas, lo ancestral y lo moderno dialogan como en un oráculo, y el visitante, lejos de ser un mero espectador, se convierte en iniciado de un viaje hacia el misterio.

Espiritismo, clarividencia, astrología y terror cósmico: cuatro pilares de lo invisible que cimientan el cuerpo enigmático de *Bajo el signo de Saturno. Adivinación en el arte*, la nueva exposición que se despliega en las salas del Museo Nacional de Arte (MUNAL) como un ritual estético hacia lo oculto.

Convocada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), esta muestra abrió sus puertas el 14 de mayo, con la curaduría del investigador David Cáliz, quien orquestó un recorrido visual donde las ciencias ocultas y las artes plásticas se entrelazan en un conjuro sensorial.

Más de 200 obras —entre pinturas, fotografías, esculturas, cartas astrales, documentos y publicaciones— componen este entramado mágico, que reúne a figuras tan fundamentales como Julio Ruelas, Dr. Atl, Leonora Carrington, Lola Álvarez Bravo y Pedro Friedeberg, entre otros espíritus afines al misterio y la transgresión.

El punto de partida no es menor: la carta astral que el padre del surrealismo, André Breton, obsequió al poeta Jean Schuster, gesto que

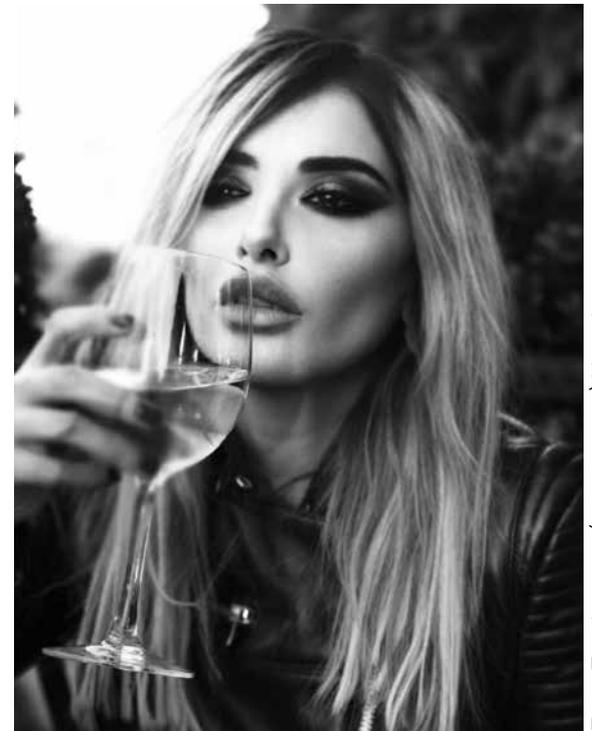


Foto: Tavi Ionescu (@taviionescu) / Londres

detonó una relectura del acervo del museo desde el prisma de las tradiciones esotéricas. Así, lo arcano deja de ser mero símbolo para erigirse como lenguaje, como puente hacia nuevas estéticas y formas de imaginar el mundo.

*Bajo el signo de Saturno* se articula en cuatro núcleos que invitan a internarse en los rincones menos explorados del pensamiento visual:

– **Nigromancia. Invocar a los muertos.** Un homenaje al espiritismo decimonónico, sus iconografías y rituales. Se explora la influencia de Allan Kardec en México, con ejemplos como la revista *Ilustración Espírita*, la sátira de *El Ahuizote*, las *Espiritistas* de Juan Téllez, y las sesiones captadas por el lente de Juan Guzmán. El arte se vuelve médium, y los espíritus, visitantes silenciosos de cada sala.

– **Clarividencia. Lecturas del destino.** Cartomancia y quiromancia se entretrejen en un tapiz simbólico. El tarot, con sus múltiples interpretaciones, se hace presente en obras de Eugenia Martínez, Raúl Pérez y Friedeberg, mientras las palmas de las manos revelan futuros ocultos bajo la mirada de Carrington y Álvarez Bravo. Registros de la revista *Zig Zag* nos trasladan a un México donde el arte y la adivinación compartían páginas y destino.

– **Astrología. Consultar las estrellas.** El cielo como mapa íntimo. Las cartas astrales de Remedios Varo, Ramón López Velarde y Jean Schuster conviven con el *Planisferio Celeste*

de Antonio Ruiz *El Corcito* y un antiguo globo celeste del siglo XIX. La astrología se convierte aquí en un alfabeto místico que traza correspondencias entre cuerpos celestes y emociones humanas, entre signos zodiacales y pasiones terrenales.

- **Terror cósmico. La incertidumbre del futuro.** ¿Y si el universo no nos promete sentido, sino asombro? Este último eje, tomado del título de una obra de Rufino Tamayo, se sumerge en lo abismal, lo inabarcable del cosmos. La exposición concluye con una reflexión visual sobre lo sublime y lo ominoso, donde el arte confronta al espectador con la desmesura del universo y la fragilidad de su lugar en él.

#### EL ARTE COMO ORÁCULO: RAÍCES OCULTAS DE UNA ESTÉTICA ESOTÉRICA

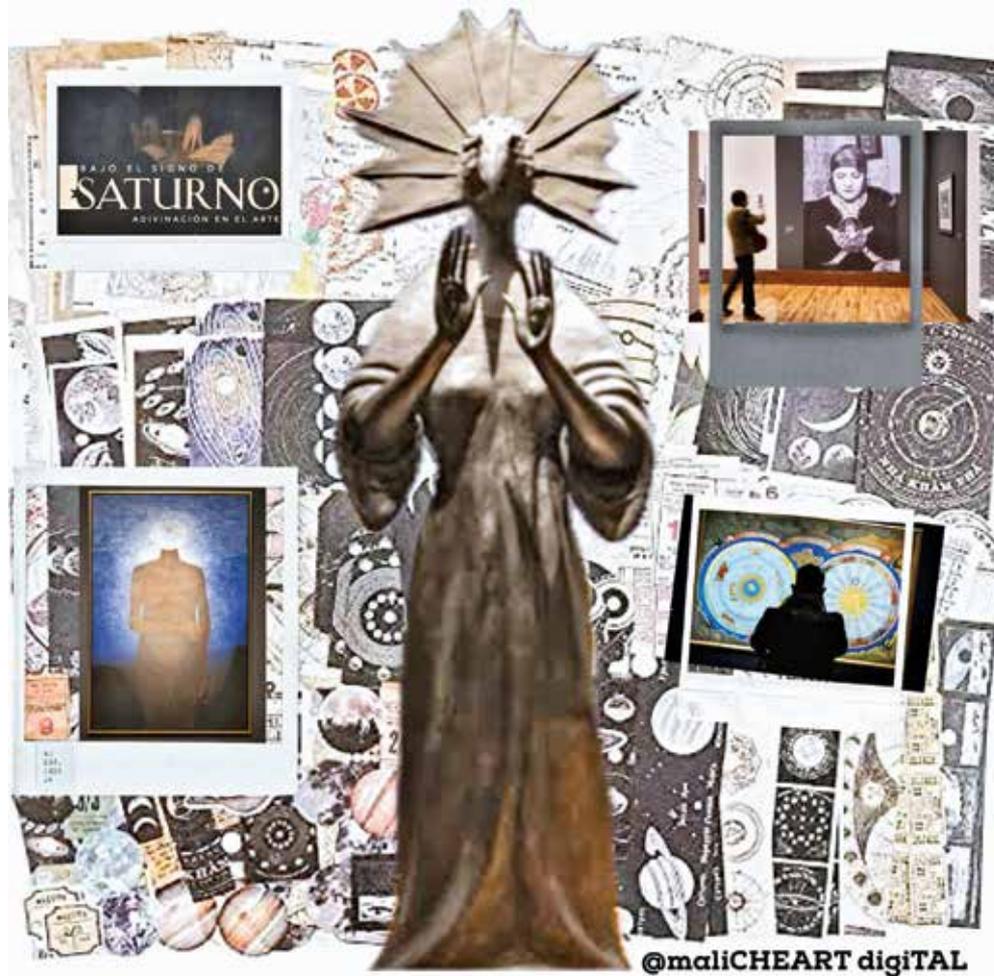
Lo esotérico —lejos de ser sólo misterio o superstición— ha sido históricamente un espejo del deseo humano de comprender lo invisible. Espiritismo, astrología, cartomancia y clarividencia han atravesado culturas desde la antigüedad, y en la modernidad encontraron en el arte un territorio fértil para resignificarse.

La exposición *Bajo el signo de Saturno. Adivinación en el arte* propone una lectura del acervo artístico desde estos saberes alternativos, donde lo adivinatorio se convierte en metáfora estética. A partir de la donación de una carta astral que André Breton —padre del surrealismo— regaló al poeta Jean Schuster, la muestra traza un puente entre el pensamiento esotérico y las vanguardias del siglo XX, particularmente el surrealismo, movimiento que vio en el ocultismo una vía para acceder al inconsciente y lo sagrado.

Breton, fascinado por la alquimia, el tarot y las ciencias ocultas, defendía la fusión entre arte, deseo y revelación interior. Su legado atraviesa esta exposición como una presencia invisible, un espíritu rector.

Entre los artistas que dialogan con estas temáticas figuran:

- **Julio Ruelas**, cuya imaginería decadente abre un portal al simbolismo mexicano.
- **Leonora Carrington**, surrealista que tejió mitologías esotéricas en cada lienzo.
- **Dr. Atl**, que unió paisaje, energía telúrica y visión cósmica.
- **Pedro Friedeberg**, con sus composiciones numerológicas y místicas.
- **Lola Álvarez Bravo**, testigo visual de lo espiritual en lo cotidiano.
- Y creadores contemporáneos como Eugenia Martínez y Raúl Pérez, quienes actualizan estos lenguajes mágicos con un enfoque crítico.



@malicHEART digiTAL

Esta muestra es más que una colección de obras: es un recorrido iniciático por las sombras y luces del arte, donde cada imagen funciona como carta, constelación o espejo. Un viaje para quienes intuyen que el arte, en su raíz más profunda, siempre ha sido una forma de adivinación.

#### ¿EXISTEN MUNDOS OCULTOS MÁS ALLÁ DE ESTA REALIDAD VISIBLE?

*Bajo el signo de Saturno* no da respuestas, pero sí señales. Es una invitación a asomarse a lo desconocido no con temor, sino con asombro. Un acto de fe estética, donde lo esotérico se transforma en estética.

#### LO OCULTO COMO ESPEJO: RAÍCES ESOTÉRICAS Y ARTISTAS VISIONARIOS

El esoterismo, lejos de ser una excentricidad marginal, ha sido desde tiempos remotos una forma paralela de conocimiento. Desde las civilizaciones antiguas hasta las vanguardias modernas, el ser humano ha buscado comprender su destino no sólo a través de la razón, sino también mediante símbolos, visiones y rituales que escapan a la lógica lineal. Es

en ese territorio ambiguo donde se inscribe la exposición *Bajo el signo de Saturno*, una propuesta que entrelaza arte y adivinación como espejos de una misma inquietud: entender lo invisible en forma de arte.

#theworldasmybackyard

MalincheART

VISITA...

Museo Nacional de Arte (Munal)  
Tacuba 8, Centro Histórico.  
Horario: martes a domingo de 10:00  
a 18:00 h.

Escanea el código y descubre la  
exposición completa



## BEAUTY

● POR JESSICA PACHECO

### KIKO Milano

La colección de edición limitada Emma Roberts x KIKO Milano es una colaboración exclusiva que captura el encanto de la actriz estadounidense y lo transforma en una línea de 13 productos esenciales, inspirados en los favoritos de Emma, combinando fórmulas *nude* con toques de color vibrantes y sofisticados.



### Chanel

La colección *Golden Hour* recrea esos fugaces momentos del amanecer y el atardecer, capturando la luz en una cálida y alegre paleta de colores veraniegos. Valentina Li diseñó una gama de tonos suaves y radiantes, inspirados en las infinitas sutilezas que crea el sol durante el ocaso sobre la ciudad. Variaciones en rosa brillante, coral suave y naranja con tintes cobrizos celebran el contraste y reflejan el estilo de la temporada: brillo intensamente luminoso y radiante.



### Charlotte Tilbury Beauty

La marca global de maquillaje, fragancias y cuidado de la piel de lujo, fundada por la maquilladora británica Charlotte Tilbury MBE, llegó a México a través de la página web de Sephora ([sephora.com.mx](http://sephora.com.mx)). Durante su carrera de más de 30 años, Charlotte se ha destacado como una pionera en la industria de la belleza al decodificar su experiencia como artista del maquillaje en secretos de belleza, consejos y herramientas para todas las edades, fáciles de elegir y usar. Será en junio cuando la colección esté disponible en tiendas físicas de Sephora México y El Palacio de Hierro.

# PREPÁRATE PARA EL VERANO



### Benefit

Benetint, la famosa tinta para labios y mejillas, ofrece dos nuevos tonos: Dark Cherry y Raspberry. Al igual que la original, estos aportan un color natural, favorecedor y duradero, sin reseca la piel. Son resistentes a manchas, transferencias y besos, así como al agua y la humedad.

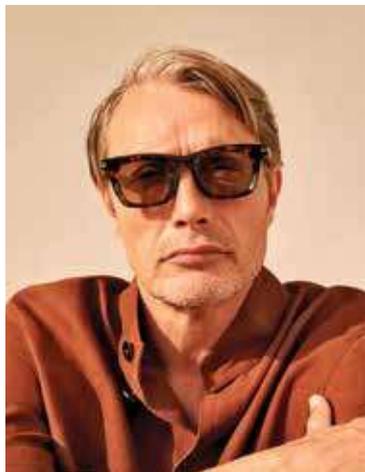
### Fenty Beauty

Consigue labios radiantes y brillosos con la nueva colección Gloss Bomb Ice Fruitz. Esta edición limitada llega con una propuesta fresca y afrutada, ideal para el verano. Con manteca de karité y vitamina E, una sola pasada del aplicador XXL deja los labios visiblemente más llenos y jugosos, con un estilo *wet-look* que hidrata, sin dejar sensación pegajosa.



## Zegna

La herencia clásica de la marca se reinterpreta con una mirada contemporánea en la nueva colección, inspirada en siluetas atemporales, pero marcadas por detalles modernos. Los nuevos modelos capturan el espíritu de la temporada con una estética veraniega, pulida y sofisticada.



Mads Mikkelsen

# EN SINTONÍA CON EL ASTRO REY



## Versace

Lara Stone protagoniza la campaña Primavera-Verano 2025 de Versace Eyewear, luciendo modelos de lentes de sol y de vista que ofrecen diseños variados para un estilo más expresivo y vibrante. Las siluetas que destacan son geométricas, *cat-eye* y cuadradas clásicas.

## Amiri

La selección High Summer es idónea para las escapadas de verano con sets ligeros o accesorios para llevar el look californiano al siguiente nivel.



## American Eagle

De la colección *Summer Nomad*, este sombrero te dará el *mood* más *chill* del verano.



## LO QUIERO

POR JESSICA PACHECO



## Sunglass Hut

Ya sea que estés tomando el sol o viviendo nuevas aventuras en la ciudad, estos estilos serán ideales para lucir en tendencia.



## Colaboración creativa

La marca de lentes Murrur se une a la firma mexicana de trajes de baño 98 Coast Av. para lanzar una cápsula colaborativa que lo tiene todo: color, identidad y mucho carácter.

### Hot Sale de Mercado Libre

La edición 2025 de Hot Sale en Mercado Libre promete ser aún más atractiva. Del 26 de mayo al 3 de junio podrás comprar en las dos mil 300 tiendas oficiales que tiene el marketplace amarillo que ofrecen desde accesorios y prendas para dama y caballero, hasta joyería, fragancias y calzado con grandes descuentos y la opción de entrega de 24 a 48 horas en productos seleccionados. Obtén hasta 55% de descuento en varios artículos y al pagar con la tarjeta de crédito de Mercado Pago podrás conseguir 10% de descuento dentro de Mercado Libre y en tiendas online, incluso tendrán hasta 24 meses sin intereses en productos seleccionados.



### Pod 5 de Eight Sleep

Eight Sleep presenta la quinta generación de su sistema de descanso: el Pod 5, el cual impulsado por IA transforma cualquier cama en un entorno inteligente y adaptable, ajustando automáticamente la temperatura, la elevación y el sonido para maximizar el rendimiento del sueño y optimizar la salud. El Cover y la Blanket con tecnología termorregulada trabajan en conjunto para duplicar el rendimiento térmico en todo el cuerpo, y la nueva Base eleva suavemente la parte superior del cuerpo para aliviar la presión en la espalda y mejorar la circulación, además incluye un altavoz integrado que reproduce audios que, respaldados por la ciencia, fueron diseñados para favorecer la relajación y la recuperación, con pistas disponibles exclusivamente en la app de Eight Sleep.



## GOOD NEWS!

Conoce los lanzamientos y actividades que vas a querer disfrutar en esta temporada

### Wild Haven

CASETiFY y Sonny Angel presentan su segunda colaboración de edición limitada: *Wild Haven*, la cual presenta colores vibrantes, estampados divertidos y texturas inspiradas en la naturaleza que celebran las pequeñas alegrías de la vida. Descubre sus fundas Hippers con diseños personalizables para añadir tu nombre de hasta nueve caracteres; o el set Wild Dreams en fundas para AirPods, carteras MagSafe, correas para el teléfono y mucho más.



### Galaxy S25 Edge

Samsung ha lanzado el Galaxy S25 Edge, un smartphone delgado –de sólo 5.8 mm de grosor– elaborado con titanio, que cuenta con una cámara portátil de 200 MP que facilita capturar momentos memorables y expresar tu creatividad en cualquier momento y lugar, además de contar con el sistema Nightography que permite fotos más nítidas y claras con un gran tamaño de pixel. Con la integración de Galaxy AI conseguirás funciones personalizadas y multimodales con la tranquilidad de que tus datos personales están siempre seguros. Elige tu favorito entre Plata Titanio, Negro Titanio o Azul Titanio.



### HUAWEI WATCH 5

Este smartwatch llega con varias novedades como el X-TAP, que te permitirá monitorear tu salud de forma rápida y sencilla con sólo poner la punta de los dedos, asegurando una evaluación más exacta, veloz y completa. Además, ha perfeccionado el control gestual con los movimientos “Doble deslizamiento” y “Doble toque”, para una interacción más intuitiva. Sin olvidar sus nuevos tonos: Morado y Oro Rosa, que evidencian un estilo particularmente refinado.

# EL LOOK

POR URIEL TREJO



**Chamarra.** Aspesi



Mugler



**Anillo.**  
By Pariah



**Falda.**  
A.P.C.



**Aretes.**  
UNOde50

**Brazalete.**  
losselliani



**Bolsa.** Longchamp

# HEROICA

El estilo militar marcará la temporada, empoderando a la mujer que se atreva a portarlo



**Perfume.**  
Moroccanoil  
L'originale



**Gafas.**  
Retrosuperfuture



**Zapatos.**  
Diesel



## PostScript

POR RAFAEL MICHA  
@rafaelmicha

Hartas cosas nuevas en San Miguel de Allende, mi código postal predilecto de aquí cerquita, que justo es anfitrión hoy, hoy, hoy de Millesime GNP Weekend Garden en su IV edición en el hotel Rosewood, organizado por **Manuel Quintanero** y todo su equipo

# Mi otro arcángel

Hoteles: Los clásicos de toda la vida. L'Hôtel para hospedarse bajo el ojo avisor de María José Casas, así como Casa 1810 Parque Hotel Boutique —*favs* de siempre—. Arte del genial David Alfaro Siqueiros en el Centro Cultural Ignacio Ramírez del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, el cual —aunque inconcluso— es espectacular y merece visita especial y tiempo fuera de agenda. El fresco *Vida y obra del Generalísimo Don Ignacio Allende* es un secreto ajeno a las *selfies*, publicaciones en Instagram, *et al* por su política de #NoPicturesPlease. San Miguel resguarda ese secreto desde 1948 y no tiene desperdicio alguno.

Obvio, asistir a las cenas de altura en Numu Boutique Hotel + Pirules Garden Kitchen con el chef Rodrigo Rivera-Río, Marga Coll del restaurante Miceli en Mallorca, Pía Salazar & Alejandro Chamorro, ambos de Nuema Ecuador, y Hugo Muñoz con maridaje de BLN Brands de mi *consen* Brenda Arias (oséase Roederer, La Marca y así). Imperdible Naakary *from the field to the table*, del chef Alexis Torres a la alimón con Roxana, apenas a 15 minutos del centro de *San Mike* enfrente del pueblo de Sosnabar, en el km 4.2 de la carretera a Jalpa.

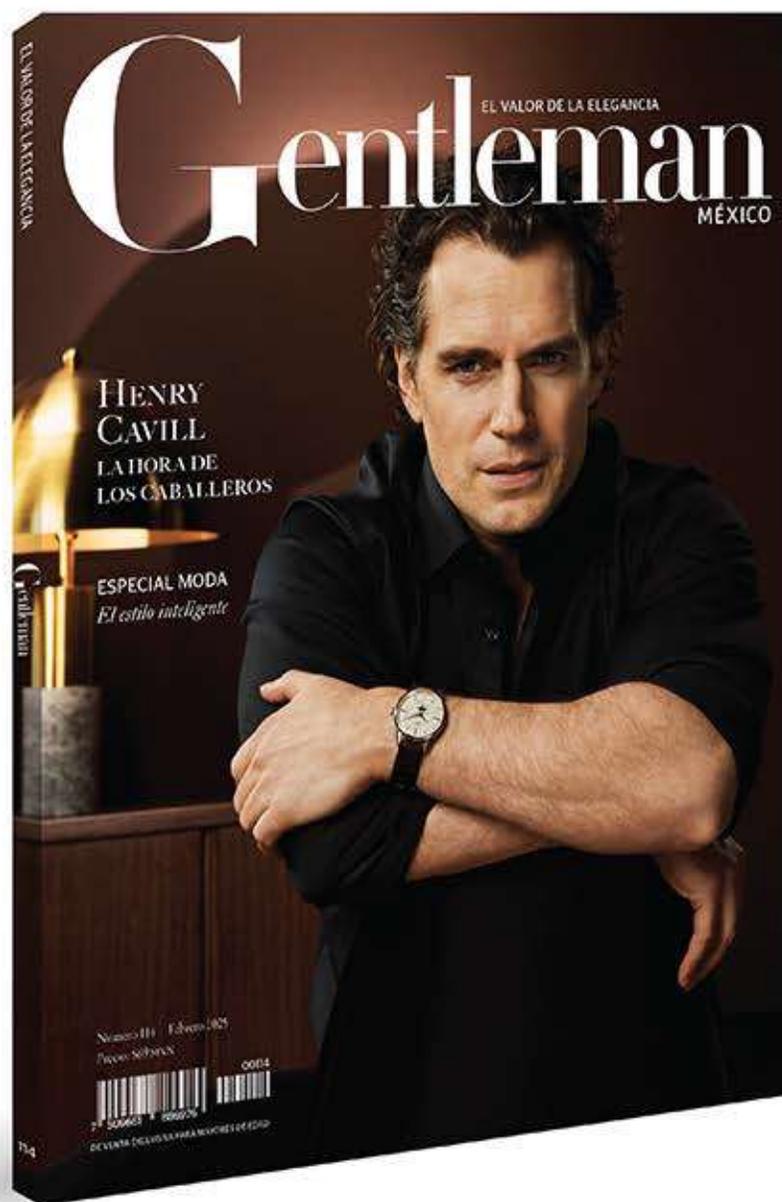
En medio de la milpa, una aventura en todos los sentidos que bien vale la pena (y una misa). Si me lo recomendó Amilcar Oliveres y Jacqueline Benítez #hayquir. Obvio en el corazón de la ciudad el bello jardín y la maestría de Bastardo y, ¿por qué no?, también

Salvaje al ladito. El clásico de toda la vida, del chef Eduardo Palazuelos, Zibu Allende en el hotel Live Aqua. Pal' desayuno nada como Cumpanio y sus diferentes sucursales de Panio. Bar imperdible el *pop up* en la terraza del hotel Casa de Sierra Nevada de la calle de Hospicio en Tunki Rooftop by Handshake. Paseo justo afuera de Casa Dragones pa' la foto (y a la mejor agendar una degustación de tequila *idem*, ¿por qué no?). Orgullo nacional el inmueble en el antiguo Cuartel de Dragones de la Reina de 1810. Deambular y descubrir locales antiguos como la Botica de San Antonio (del doctor Tomás Herrera), que hoy en día es la Droguería de Santa Teresita en Mesones y Relox con sus botámenes de época y ese *feeling* de que el tiempo se detuvo. O igualmente visitar Barroco Antigüedades de Octavio Zúñiga en Hidalgo, o ir en búsqueda del *objet trouvé* en Fábrica La Aurora para ver antigüedades en La Buhardilla, el arte local y su espectacular edificio finisecular.

Jogging a campo traviesa en el Charco del Ingenio. 50 pesos de felicidad total. Un jardín de cactáceas y suculentas que busca su preservación y conservación con senderos, la presa, el cañón y más. Y a partir de hoy y hasta el domingo 25 mi evento favorito del "mundo mundial internacional": Millesime Weekend.

**PS.** Aquí todo lo que sí importa y no dejes de seguirme en Instagram y Twitter en @rafaelmicha y lee todas las columnas en *radarmicha.com*.

# LO MEJOR DE *GENTLEMAN* ESTÁ EN LA RED



*Lo mejor de la red está en Gentleman*

[gentleman.excelsior.com.mx](http://gentleman.excelsior.com.mx)

 GentlemanMéxico  gentlemanmexico

# ¿QUÉ SE TE *antoja* COMER HOY?

#GastronomíaCSF



**TENEMOS +40  
RESTAURANTES Y  
ADEMÁS COMIDA RÁPIDA**

MEXICANA • ORIENTAL • ITALIANA  
MEDITERRÁNEA • TEX-MEX • CORTES  
HAMBURGUESAS, PIZZAS, CREPAS  
Y MUCHO MÁS



Disfruta de tu *antojo favorito* y después

APROVECHA QUE HAY *+500 opciones de compra*